

**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**CAROLEI - DIPIGNANO**

***CURRICOLO VERTICALE***  
***A.S. 2017-2018***



**ALLEGATO C**

*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.*

**“CRITERI E E MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTE DAL D.LGS N.62 DEL 13 APRILE 2017 AD INTEGRAZIONE E MODIFICA DEI SUDDETTI DOCUMENTI”**

## **PREMESSA**

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. L'Istituto comprensivo consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado. La costruzione del curriculum non è un adempimento formale, ma è "il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa", è, cioè, **un cammino di costante miglioramento dell'aspetto centrale della scuola: il processo di insegnamento-apprendimento**.

Le norme innovative sono indispensabili, ma sono sempre tutt'altro che sufficienti per garantire trasformazioni significative. Le nuove Indicazioni per il curriculum della scuola di base potranno essere effettivamente attuate solo se le scuole diventeranno istituzioni caratterizzate da ricerca e innovazione educativa, ma tutto ciò impone una lunga azione di accompagnamento da parte di tutte le istituzioni che hanno responsabilità di governo e di gestione del sistema scolastico.

Il Curriculum delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il **sapere, il saper fare, il saper essere**. Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza dell'esperienze formative precedenti.

Il Curriculum per competenze ha come riferimento i seguenti concetti chiave:

- "Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" (dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo)
- L'apprendimento viene inteso come continua modificazione delle proprie competenze
- L'insegnamento consiste nella strutturazione di percorsi intenzionali al fine di favorire l'acquisizione di competenze.

I traguardi formativi che il Curriculum vuole favorire per ogni alunno e ogni alunna si identificano nelle 8 competenze chiave:

1. Comunicare nella lingua italiana
2. Comunicare nella lingua straniera
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e intraprendenza
8. Consapevolezza ed espressione culturale

## **CURRICOLO FORMATIVO CONTINUO**

E' un percorso educativo e didattico perseguito nei tre ordini di scuola che rende più organico il lavoro compiuto dai docenti; sono state condivise le mete comuni ed è in atto un confronto sulle strategie e le metodologie utilizzate.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### **A) Autonomia**

- ☐ ☐Avere cura della propria persona
- ☐ ☐Avere cura del proprio materiale
- ☐ ☐Avere rispetto del materiale comune nei momenti di lavoro collettivi e di gioco
- ☐ ☐Organizzare i modi e i tempi del proprio lavoro e del gioco
- ☐ ☐Gestire il tempo libero
- ☐ ☐Saper affrontare situazioni nuove
- ☐ ☐Saper valutare sia il proprio lavoro sia le proprie abilità

#### **B) RELAZIONE**

- ☐ ☐Acquisire consapevolezza, autostima e fiducia in sé
- ☐ ☐Sentirsi parte di un gruppo
- ☐ ☐Riconoscere e comprendere il punto di vista degli altri e delle altre
- ☐ ☐Riconoscere la diversità e accettarla
- ☐ ☐Conoscere e rispettare diritti e doveri propri e altrui
- ☐ ☐Vivere positivamente situazioni di collaborazione e cooperazione
- ☐ ☐nel gruppo classe/sezione
- ☐ ☐in piccoli gruppi
- ☐ ☐a classi/sezioni aperte

- ☐ ☐ Accettare i vari ruoli presenti nel gioco e le regole stabilite
- ☐ ☐ Riconoscere i diversi ruoli presenti nella comunità socio-scolastica e rispettarli
- ☐ ☐ Interagire con gli adulti in modo positivo
- ☐ ☐ Essere disponibile a capire le motivazioni delle situazioni conflittuali e a cercare di risolverle

### **C) CONOSCENZA**

- ☐ ☐ Utilizzare singolarmente e in modo combinato le abilità cognitive (osservare – seriare – classificare – estrapolare - ...)
- ☐ ☐ Riflettere sui processi messi in atto per imparare
- ☐ ☐ Manifestare interesse per diversi campi di indagine
- ☐ ☐ Avere motivazione ad apprendere
- ☐ ☐ Trasferire le proprie conoscenze nella realtà quotidiana
- ☐ ☐ Acquisire un atteggiamento critico

### **D) COMUNICAZIONE**

- ☐ ☐ Avere motivazioni personali e sociali per la comunicazione
- ☐ ☐ Raccontare in un contesto relazionale significativo la propria esperienza
- ☐ ☐ Saper ascoltare
- ☐ ☐ Comprendere i messaggi nei linguaggi verbali e non verbali
- ☐ ☐ Produrre messaggi significativi nei linguaggi verbali e non verbali
- ☐ ☐ Riflettere sulle caratteristiche dei diversi linguaggi
- ☐ ☐ Saper utilizzare gli strumenti comunicativi in modo adeguato alla situazione

- ☐ ☐ Saper valutare criticamente i messaggi

## **E) CREATIVITÀ**

- ☐ ☐ Usare nuove strategie di conoscenza della realtà
- ☐ ☐ Usare in modo personale i diversi linguaggi e strumenti
- ☐ ☐ Utilizzare l'immaginazione e il pensiero analogico

## **STRATEGIE PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI FORMATIVI**

### **A) AUTONOMIA**

- ☐ ☐ Organizzazione dello spazio-aula e dello spazio comune in modo funzionale al tipo di scuola e alle diverse attività
- ☐ ☐ Offerta di materiali e strumenti, indicazioni per attività didattiche e ludiche
- ☐ ☐ Modalità positive di relazioni personali, di piccolo gruppo, assembleari in situazioni diverse
- ☐ ☐ Uscite didattiche
- ☐ ☐ Presentazione di elaborati in varie forme e confronto guidato
- ☐ ☐ Coinvolgimento dell'alunno e dell'alunna nella valutazione

### **B) RELAZIONE**

- ☐ ☐ Momenti organizzati ed informali di racconto – ascolto – conversazione – dialogo
- ☐ ☐ Laboratori espressivi in cui fare uso di una pluralità di linguaggi
- ☐ ☐ Utilizzo di strumenti multimediali per la conoscenza di altre culture
- ☐ ☐ Giochi strutturati e non
- ☐ ☐ Esplorazione, attenzione e riflessione sul mondo affettivo e relazionale in modo

sistematico e/o occasionale

☐ ☐ Incontri con diverse figure adulte (genitori, nonni, esperti, operatori, ...) in

situazioni motivate e strutturate

☐ ☐ Partecipazione a iniziative di solidarietà

### **C) CONOSCENZA**

☐ ☐ proposte di situazioni di apprendimento attraverso:

☐ ☐ materiale di uso comune e strutturato

☐ ☐ gioco come strumento di conoscenza

☐ ☐ canali percettivi

☐ ☐ esperienza diretta

☐ ☐ integrazione culturale mediante libri, incontri con esperti, strumenti

multimediali,...

☐ ☐ discussioni e riflessioni sui percorsi cognitivi, sugli strumenti usati e sui

cambiamenti avvenuti

☐ ☐ attenzione alla realtà del bambino, alla sua storia e ai suoi bisogni formativi

☐ ☐ situazioni programmate per favorire la valorizzazione e il successo personale

☐ ☐ utilizzo di metodologie attive e coinvolgenti

☐ ☐ analisi dei messaggi provenienti dalla realtà, libri, media,

### **D) COMUNICAZIONE**

☐ ☐ Strutturazione di spazi e tempi della classe e della scuola

☐ ☐ Uso di molteplici attività didattiche:

☐ ☐ Narrazione

☐ ☐ Lettura

☐ ☐ Drammatizzazione

☐ ☐ Gioco

☐ ☐ Attività grafico-pittoriche, plastiche, musicali, corporei e audiovisive

☐ ☐ Analisi e produzione personale e collettiva di messaggi che prevedano l'uso delle diverse tecniche comunicative

### **E) CREATIVITÀ**

☐ ☐ Partecipazione a situazioni di progettazione, invenzione, soluzione di problemi, ricerca

☐ ☐ Laboratori per l'uso indirizzato e guidato di molteplici linguaggi

☐ ☐ Proposte per l'uso dell'immaginario come campo di esplorazione e di comunicazione

☐ ☐ Situazioni nelle quali è richiesto l'uso del pensiero divergente

Gli Obiettivi Formativi, definiti dal Collegio Docenti, sono perseguiti a partire dall'ingresso nella Scuola dell'Infanzia per tutto il ciclo della Primaria e della Secondaria

Partendo dagli Obiettivi Formativi a livello di Intersezione, di Interclasse e di Consiglio di Classe viene stesa una programmazione annuale comune che individua obiettivi specifici di apprendimento nelle varie aree disciplinari.

Ogni docente partirà da questo per definire la programmazione delle attività della propria classe/sezione, che verrà presentata ai genitori.

Il Collegio dei Docenti ritiene importante coinvolgere le famiglie sulla riflessione riguardo gli obiettivi formativi che la scuola persegue mediante la condivisione del Patto Formativo che verrà presentato nelle assemblee con i genitori.

Il raggiungimento degli obiettivi formativi e di quelli specifici per disciplina porterà all'acquisizione di abilità e competenze da parte degli alunni/e.

**IN RIFERIMENTO AI CRITERI E ALLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTE DAL D.LGS N.62 DEL 13 APRILE 2017 AD INTEGRAZIONE E MODIFICA DEI SUDETTI DOCUMENTI, SI STABILISCE QUANTO ELABORATO DURANTE GLI INCONTRI DI LAVORO NEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI, in particolar modo:**

- 1. Criteri di valutazione alunni**, nella fattispecie, è stato rielaborato, secondo le indicazioni del nuovo D.Lgs, quanto contenuto nel paragrafo dedicato a "La Valutazione" dell'Allegato B al PTOF, fissando criteri, modalità e giudizi sintetici per la valutazione del comportamento per tutti gli ordini di scuola, livelli di valutazione e relativi descrittori per la valutazione complessiva degli alunni per ciascun ordine di scuola. Inoltre, i curricula dei tre ordini di scuola (Infanzia, Primarie e Secondaria di Primo Grado) sono stati riesaminati nella parte relativa agli indicatori delle competenze, traguardi, obiettivi ed obiettivi minimi, **integrando** ciascuna tabella per singole discipline con i livelli ed i descrittori di valutazione specifici.

## **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

*Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme*  
Al termine della Scuola dell'Infanzia

### **I CAMPI DI ESPERIENZA**

#### **IL SÉ E L'ALTRO**

**Scuola dell'infanzia 3-4-5 anni**

Indicatore di COMPETENZA	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Valutazione delle competenze (alla fine dei 5 anni)			
					SI	NO	IN PARTE
Maturare una positiva identità personale (3 anni)	Conosce la differenza tra "io e tu"	Conosce e accetta i corretti comportamenti	Prende coscienza di sé				
	Rafforza la stima di sé	Conosce ed esprime simpatia e amicizia	Supera serenamente il distacco dalla famiglia	Si è costruito una positiva immagine di sé			
	Prende coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti	Si relaziona con i compagni	Conoscere l'ambiente scolastico	Sa rispettare i compagni, adulti e realtà che li circonda			
	Sa riconoscere gli oggetti personali e quelli dei compagni	Si relaziona con un piccolo gruppo		Sa aiutare i compagni e gli adulti			
	È capace di esprimere la diversità di	Rispetta gli altri					



	<p>genere</p> <p>Sa parlare di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti</p>	Rispetta le regole condivise		Sa lavorare e progettare in gruppo			
				Sa accettare il punto di vista degli altri			
				Sa cogliere le sue emozioni e quelle degli altri			
				Sa riflettere sui significati legati all'esistenza			
				E' autonomo nella gestione di sé e di ciò che lo riguarda			
Costruire validi rapporti interpersonali(4 anni)	<p>Ha coscienza di sé, dei suoi bisogni e delle sue emozioni.</p> <p>Riconosce i progressi compiuti</p> <p>Riconosce le proprie emozioni e i propri sentimenti.</p> <p>Riconosce negli altri i propri sentimenti</p> <p>Sa parlare, con sempre maggiore consapevolezza, di sé delle sue paure, e dei suoi sentimenti</p> <p>Riconosce i propri comportamenti aggressivi e li traduce in maniera costruttiva</p>	<p>Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità</p> <p>Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale</p> <p>Apprezza le diversità di genere</p>	<p>Rispetta e aiuta gli altri</p> <p>Rispetta le regole condivise</p> <p>Si accosta positivamente alla diversità.</p>	Ha un'attenzione adeguata			
				Interviene in modo appropriato			

Maturare una positiva identità personale e accrescere la fiducia nelle proprie capacità (5 anni)	<p>Si riconosce soggetto di diritti e di doveri</p> <p>Si pone domande e formula ipotesi sulla nascita, sulla vita</p> <p>Conosce la sua storia personale e familiare</p> <p>Conosce le tradizioni, i riti del proprio Paese e le tradizioni del mondo</p>	<p>Cerca di capire azioni e sentimenti degli altri</p> <p>Sa decentrarsi e capire le opinioni altrui</p> <p>Accetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni</p>	<p>Rispetta le cose degli altri assume incarichi e li porta a termine</p> <p>Riconosce lo spirito di amicizia e di fiducia.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

### *Il corpo in movimento*

(Al termine della scuola dell'Infanzia)

#### *Identità, autonomia, salute*

Indicatore di competenza	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Valutazione delle competenze (alla fine dei 5 anni)			
Comprendere le prime regole per la cura di sé (3 anni)	<p>Conosce e controlla il proprio corpo e le sue funzioni.</p> <p>Conosce gli strumenti e gli alimenti necessari per la cura e la salute del corpo.</p> <p>Conosce norme igienico sanitarie</p> <p>Sa comunicare esigenze corporee</p> <p>Sa soddisfare i propri bisogni con relativa autonomia.</p>	<p>Riconoscere la propria identità.</p> <p>Riconoscere l'altrui identità</p> <p>Conoscere le principali parti del corpo.</p> <p>Si riconosce allo specchio.</p> <p>Riconoscere e denominare varie le parti.</p>	<p>Conosce le posizioni del corpo.</p> <p>Conosce l'uso delle principali parti del corpo</p>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
				Ha interiorizzato il proprio schema corporeo			
				Ha un buon coordinamento dinamico generale			
				Ha raggiunto un buon sviluppo della motricità fine			
				Coglie il ritmo			
Conoscere il	Prende coscienza del corpo e delle sue	Conoscere le diverse	Percepisce i limiti	lo sa riprodurre			

<p>proprio corpo (4 anni)</p>	<p>necessità</p> <p>Rispetta i tempi e gli spazi relativamente alle sue funzioni</p> <p>Usa correttamente le posate</p> <p>Riconosce gli alimenti corretti e non</p> <p>Abbottona e sbottona</p>	<p>parti del corpo.</p> <p>Discriminare esperienze sensoriali con il proprio corpo.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo in modo corretto.</p> <p>Percepire l'identità corporea in relazione allo spazio e agli altri.</p>	<p>dello spazio</p> <p>Controlla gli schemi di postura e di movimento</p> <p>Muove il corso a ritmo</p>	con il proprio corpo			
				Ha cura di sé, delle proprie cose e dei materiali comuni			
				Sa controllare le proprie reazioni emotive			
				Ha acquisito la lateralizzazione			
				Controlla i propri movimenti			
				Partecipa al gioco di gruppo			
				Esegue grafismi			
<p>Interpretare il linguaggio del corpo.</p> <p>Avere fiducia nelle proprie capacità</p> <p>(5 anni)</p>	<p>Conosce e discrimina i sentimenti e gli stati d'animo propri e degli altri</p> <p>Ha coscienza della propria personalità</p> <p>Usa la mimica e il travestimento</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento</p> <p>Si rapporta agli altri interagendo</p>	<p>Conoscere i limiti del proprio corpo.</p> <p>Prendere coscienza del proprio corpo quale strumento per interagire con l'ambiente e con gli altri.</p> <p>Coordinarsi con gli altri.</p> <p>Imitare sequenze motorie in una successione corretta.</p>	<p>Ha coscienza della propria personalità.</p> <p>Esercita una coordinazione dinamica generale.</p>				

		Eseguire esercizi preposti. Costruire percorsi					
--	--	---	--	--	--	--	--

## ***Linguaggi, creatività, espressione***

### ***Gestualità, arte, musica, multimedialità***

#### **Al termine della scuola dell'Infanzia**

<b>Indicatore di competenza</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Valutazione delle competenze (alla fine dei 5 anni)</b>			
Comunicare emozioni attraverso i linguaggi del corpo (gesti - suoni - segni) (3 anni)	Sa prestare attenzione a canti, filastrocche	Discrimina: I cinque sensi (vista – udito – tatto – gusto - olfatto)	Sa prestare attenzione a canti, filastrocche		SI	NO	IN PARTE
	Si esprime in termine di gradimento/non della esperienza visiva, sonoro-musicale, artistico-teatrale	I principali segmenti corporei (testa-tronco- arti). Discrimina:	Ripete e riproduce giochi simbolici, canti e filastrocche	Si esprime con pluralità di linguaggi extraverbali			
	Sa esprimere emozioni(gioia-tristezza-rabbia)	I colori primari – I materiali		Conosce l’origine dei colori derivati			
	Sa esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio Egocentrico	Esprime il proprio vissuto: attraverso scarabocchi usando plastilina, carta e colori. Discrimina: a silenzio e rumore		Sa usare i colori in modo sia realistico che fantasioso			

	Conosce il codice linguistico e possiede un buon bagaglio lessicale	<p>sonorità del corpo</p> <p>sonorità dell'ambiente</p> <p>Ascolta: suoni - musiche – canzoni.</p> <p>Produce: suoni - canti</p>		Sa distinguere tra suoni e rumori naturali e artificiali			
				Intona melodie individualmente e in coro e su basi musicali			
				Conosce e sa applicare varie tecniche decorative			
				Riproduce e inventa strutture ritmiche			
				Sa utilizzare strumenti seguendo il ritmo su basi musicali			
				Si esprime creativamente secondo le proprie attitudini			
				Ritaglia e incolla in modo adeguato			

Sperimentare le potenzialità creative del corpo lasciando traccia di sé (4 anni)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce : Le potenzialità delle diverse parti del corpo in posizioni statiche e dinamiche La capacità comunicativa delle diverse espressioni corporee. Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</li> <li>• Interpreta: Il messaggio creativo di colori e segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i colori secondari, Segni e figure geometriche semplici, materiali Esplora e riproduce i suoni</li> <li>• Produce: Giochi drammatici di gruppo Rappresentazioni mimico-drammatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce: Suoni e ritmi con il corpo e con semplici strumenti musicali balli e movimento in gruppo</li> <li>• Analizza il significato dei messaggi</li> <li>• Produce elaborati sperimentando diverse tecniche di coloritura</li> </ul>	Sa utilizzare in modo attivo gli strumenti e i materiali multimediali			
				Decodifica un'immagine e la verbalizza			

<p>Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando i linguaggi corporei (5 anni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce</li> </ul> <p>Movimenti corporei a livello globale e segmentarlo</p> <p>Diversi linguaggi corporei</p> <p>Confrontare i linguaggi multimediali acquisendo la capacità di scegliere criticamente ciò che gli serve</p> <p>Inventare semplici ritmi e canti simbolizzando graficamente le esperienze sonore</p>	<p>Conosce: Le gradazioni di colore di alcune tecniche pittoriche. Sa orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Produce: Elaborati grafico-pittorici progettandone le fasi di realizzazione</p> <p>Creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non</p> <p>Interpreta: Le proprie creazioni motivandone l'intenzione e commentandone le fasi progettuali.</p> <p>Produce: Coreografie di gruppo giochi ritmici e cantati. Elabora grafici di sequenze ritmiche semplici strumenti a percussione.</p> <p>Ricostruisce le sequenze di messaggio multimediale scegliendone gli aspetti più significativi. Produce un testo Narrativo o una sequenza di immagini ispirandosi ad un messaggio multimediale</p>	<p>Conosce i diversi linguaggi corporei</p> <p>Conosce brani musicali e ritmi</p>		
--	--	---	---	--	--

## *Idiscorsi e le parole*

### *Comunicazione, lingua, cultura*

#### **Al termine della scuola dell'Infanzia**

Indicatore di COMPETENZA		Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Valutazione delle competenze (alla fine dei 5 anni)			
						SI	NO	IN PARTE
Giocare con la struttura sonora		Sa esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico	Racconta vissuti ed esperienze	Discrimina e denomina persone e cose familiari	Sa raccontare, narrare esperienze vissute			
			Esprime vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico	Risponde a semplici domande	Sa distinguere i diversi codici espressivi			
delle parole (3 anni)		Conosce il codice linguistico e possiede un buon bagaglio lessicale	Partecipa alle conversazioni in modo pertinente	Esegue e riferire semplici consegne	Sa esprimersi in modo personale e con creatività			
			Denomina colori e forme		È sensibile alla pluralità di culture			
			Interpreta canti, cantilena e filastrocche		Ascolta, comprende e rielabora narrazioni			
			Riconosce i personaggi delle storie		Memorizza e ripete filastrocche			
			Riconosce alcuni spetti della struttura sonora		Dialoga esprimendo			



			delle parole		bisogni, opinioni e riferendo episodi			
Raggiungere una corretta fonazione e accostarsi alla scomposizione ricomposizione delle parole  (4 anni)		Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare gli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale  È consapevole sulla propria lingua materna	<p>Racconta esperienze personali</p> <p>Esprime verbalmente le proprie necessità</p> <p>Esprime vissuti fantastici e reali</p> <p>Formula domande e risposte in modo appropriato</p> <p>Usa un codice linguistico e il bagaglio lessicale sempre più ricco</p> <p>Racconta interpreta, inventa storie con l'ausilio di oggetti o immagini</p> <p>Sa distinguere i differenti ruoli dei personaggi Memorizza e ripete filastrocche e poesie.</p>	<p>Presta attenzione ai discorsi degli altri</p> <p>Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni</p>	Assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati			
					<p>Sa gestire e portare a termine le attività proposte</p> <p>Sa elaborare codici</p>			
					<p>personali in relazione alla lingua scritta</p> <p>La pronuncia è corretta</p>			

<p>Abbandonare il linguaggio egocentrico</p> <p>e acquisire una più completa comunicazione verbale.</p> <p>Recepire l'altro come interlocutore portatore di punti di vista differenti(5 anni)</p>		<p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza</p> <p>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse; riconosce apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p>	<p>Sa comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Sa prestare attenzione ai discorsi degli altri e rispettare i differenti punti di vista</p> <p>Individua l'emittente, il destinatario e lo scopo di un messaggio</p> <p>Sa spiegare e motivare un comportamento</p> <p>Collega gli eventi con connettivi temporali e casuali</p> <p>Decodifica e ordina le sequenze di un racconto</p> <p>Distingue una fiaba da un testo descrittivo</p> <p>Individua in una storia l'incoerenza logica</p> <p>Riconosce e cambia il fonema o la sillaba iniziale o finale della</p>	<p>Esprime opinioni e idee e ascolta e rispetta quelle degli altri</p> <p>Usa il linguaggio per regolare il comportamento altrui</p>		
---	--	---	--	--	--	--

		<p>Riconosce e classifica le principali componenti degli alimenti</p>	<p>parola</p> <p>Coglie la sonorità e il ritmo del linguaggio poetico</p> <p>Inventa rime</p> <p>Riconosce simboli grafici e scritte</p> <p>Riconosce la composizione della parola</p> <p>Confronta la propria lingua con le altre</p> <p>Conosce i libri e si interessa della scrittura</p> <p>Mangia correttamente rispettando le regole e posture</p> <p>Attua pratiche corrette per l'igiene personale</p> <p>Allaccia e slaccia le scarpe</p>			
--	--	---	--	--	--	--

**La conoscenza del mondo****Al termine della scuola dell'Infanzia****Ordine, misura, spazio, tempo, natura**

<b>Indicatore di COMPETENZA</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi minimi</b>	<b>Valutazione delle competenze (alla fine dei 5 anni)</b>			
Raggruppare-classificare-seriare-quantificare (3 anni)	Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza  Conosce proprietà comuni negli oggetti  Conosce la successione temporale  Conosce ed esplora lo spazio conosce le relazioni topologiche  Individua e osserva gli elementi della natura	Effettua raggruppamenti in base alla forma e colore  Ordina in successione(prima-dopo), in serie(sequenza, ritmi, grande-piccolo)  Valuta quantità di oggetti: molto/pochi, tanti/niente  Ricostruisce la propria storia personale verbalizza e rappresenta il giorno e la notte  Utilizza i riferimenti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino/lontano  Opera con le dimensioni  Alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto	Manipola oggetti e materiali  Analizza le immagini  Esplora con i 5 sensi (osserva, odora, ascolta, tocca, gusta)		SI	N O	IN PAR TE
				Conta e riconosce i simboli numerici			
				Conosce le principali caratteristiche delle stagioni			
				Esegue seriazioni e le riproduce graficamente			
				Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche			
				Sa rilevare le caratteristiche di oggetti, eventi e situazioni			
				Sa ricostruire storie			

				in ordine cronologico			
Collocare e collocarsi nello spazio<, collocare situazioni ed eventi nel tempo (4 anni)	Conosce proprietà comuni negli oggetti	Raggruppa uno più oggetti in base a uno o più criteri, spiegandone il perché (forma, colore, dimensione, funzione)	Manipola oggetti e materiali	Confronta e stabilisce relazioni tra insiemi			
	Conosce e percorre lo spazio conosciuto, esplora e percorre quello sconosciuto	Ordina in seriazione (grande, medio, piccolo serie)	Analizza le immagini	Conosce gli organi di senso e le loro funzionalità			
	Collocare situazioni ed eventi nel tempo conosce gli organizzatori temporali	Stabilisce rapporti (maggiore, minore, uguale) Conta	Esplora con i 5 sensi (osserva, odora, ascolta, tocca, gusta)	Individua relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano			
	Individua e osserva gli elementi della natura	Sa rappresentare linee chiuse/aperte; regione interna ed esterna, in mezzo		Esegue confronti,			
		Esegue e rappresenta i percorsi		valutazioni e misurazioni			
		Esegue giochi spaziali(labirinto)					
		Opera con le dimensioni: largo-stretto,spesso-sottile					
		Ordina in successione utilizzando gli indicatori temporali: prima/adesso/dopo					
		Sa collocar eventi nel tempo					
		Rappresenta il tempo scuola disegnando le attività svolte					
		Utilizza simboli di registrazione.					

<p>Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza (5 anni)-</p>	<p>Riconosce, confronta, raggruppa secondo un Criterio dato.</p> <p>Conosce quantità e insiemi</p> <p>Conosce semplici operazioni matematiche</p> <p>Conosce posizioni e relazioni spaziali</p> <p>Conosce la posizione spaziale di un oggetto rispetto ad un punto di riferimento</p> <p>Conosce fatti ed eventi</p> <p>Conosce la simultaneità</p> <p>Conosce, osserva e interviene sui fenomeni dell'ambiente circostante cogliendo e modificando le caratteristiche salienti;</p> <p>Percepisce e capisce varie forme di</p>	<p>Utilizza raggruppamenti (insiemi e sottoinsiemi) per risolvere problemi e situazioni</p> <p>Esegue sequenze a ritmo, serie</p> <p>Utilizza la numerazione ordinale</p> <p>Sa operare con le quantità</p> <p>Usa i regoli</p> <p>Sa contare fino a dieci</p> <p>Fa corrispondere la quantità al numero</p> <p>Sa utilizzare simboli (<math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>+</math>, <math>-</math>, <math>=</math>) per rappresentare semplici operazioni</p> <p>Applica il principio di appartenenza/non appartenenza equipotenza (tanti-quantità)</p> <p>Esegue e rappresenta percorsi, traiettorie e simmetrie</p> <p>Sa orientarsi in un labirinto</p> <p>Rappresenta graficamente lo svolgersi di azioni;</p> <p>Mette in ordine sequenze ritmiche;</p> <p>Costruisce ed usa simboli di registrazione;</p> <p>Opera con la scansione temporale: ore, giorni, settimane, mesi, anno, stagioni;</p> <p>Ricostruisce la storia personale utilizzando fonti di vario tipo</p> <p>Analizza immagini</p>	<p>Comincia ad orientare la propria lateralità</p> <p>Usa la matita</p> <p>Disegna linee e forme</p> <p>Colora immagini</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>comunicazione</p> <p>Conosce ed interagisce positivamente con la realtà umana, naturale e artificiale circostante</p> <p>Conosce ed individua gli esseri viventi e non</p> <p>Conosce gli elementi che inquinano e distruggono la natura</p> <p>Conosce le strumentazioni multimediali</p>	<p>Osserva e descrive</p> <p>Ordina secondo un criterio</p> <p>Sa discriminare con tutti i sensi</p> <p>Sa riprodurre con grafici la crescita di una pianta, di un essere vivente</p> <p>Sa spiegare gli eventi senza perdere il filo del ragionamento</p> <p>Utilizza strumenti per osservare e ricercare</p> <p>Sa formulare un'ipotesi in relazione ad un quesito: "che succede se?"</p> <p>Spiega verbalmente eventi o sequenze osservate o prodotte.</p> <p>Sa cogliere differenze e tradizioni fra etnie classifica i materiali e attua la raccolta differenziata</p>			
--	---	---	--	--	--

## **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA: **ITALIANO** – CLASSI: I- II-III

Nuclei tematici		Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Ascolto e parlato</b>		<i>L'alunno:</i>		<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
		• Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	Acquisizione di comportamenti d'ascolto attenti e partecipativi	Pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
		• Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali	Comprensione di comunicazioni e testi ascoltati	Corretto, prolungato, pronto, pertinente	Ottimo	<b>9/10</b>
			Interazione negli scambi comunicativi	Prolungato, pertinente attivo e corretto	Distinto	<b>8/10</b>
				Corretto e adeguato	Buono	<b>7/10</b>
				Discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Sufficiente	<b>6/10</b>
				Limitato e frammentario	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Lettura</b>		<i>L'alunno:</i>		<b>Legge in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
		• Legge e comprende testi d vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali	Lettura ad alta voce testi di diversa tipologia e individuazione degli elementi principali e delle caratteristiche essenziali	Corretto, scorrevole espressivo, rapido	Eccellente	<b>10/10</b>
		• Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati		Corretto, scorrevole espressivo	Ottimo	<b>9/10</b>
		• Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa	Lettura comprensione e memorizzazione di semplici testi	Corretto, scorrevole	Distinto	<b>8/10</b>
				Non sempre corretto e scorrevole	Buono	<b>7/10</b>
				Meccanico	Sufficiente	<b>6/10</b>
				Stentato	Non sufficiente	<b>5/10</b>



<b>Scrittura</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrive frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia</li> <li>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	Scrittura di didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico, a livello connotativo e denotativo  Rielaborazione di testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	<i>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>
			Ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Eccellente	<b>10/10</b>
			Molto chiaro, corretto e originale	Ottimo	<b>9/10</b>
			Coeso, pertinente, coerente	Distinto	<b>8/10</b>
			Corretto e chiaro	Buono	<b>7/10</b>
			Poco corretto e poco organizzato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non corretto e disorganico	Non sufficiente	<b>5/10</b>
			<i>Riconosce e usa la lingua</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
<b>Riflessione linguistica</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase</li> </ul>	Uso delle principali convenzioni ortografiche  Riconoscimento denominazione delle principali parti del discorso	Con piena padronanza	Eccellente	<b>10/10</b>
			Con sicura padronanza	Ottimo	<b>9/10</b>
			Correttamente	Distinto	<b>8/10</b>
			Generalmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			In modo essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Con incertezze e lacune	Non sufficiente	<b>5/10</b>

**DISCIPLINA: ITALIANO CLASSI; IV-V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Descrittori dei livelli di apprendimento</b>	<b>Livello globale di sviluppo degli apprendimenti</b>	
<b>Ascolto e</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> partecipa agli scambi	Attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e	<i>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>

<b>parlato</b>	comunicativi rispettando il proprio turno e formulando	agli interventi dei compagni Comprensione di testi orali	Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
----------------	--	---	---	------------	--------------

	messaggi chiari e pertinente  □ Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	Partecipazione attiva a discussioni di gruppo  Capacità di riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio	Corretto, prolungato, pronto, pertinente	Ottimo	<b>9/10</b>
			Prolungato, pertinente attivo e corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Corretto e adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Non sempre attivo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Passivo e spesso inadeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Lettura</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopo</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali</li> </ul>	Lettura ad alta voce e silenziosa di testi noti e non eseguita in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole Lettura e comprensione di diversi tipi di testo Rielaborazione delle informazioni principali	<b><u>Legge in modo:</u></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	Eccellente	<b>10/10</b>
			Corretto, scorrevole espressivo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto scorrevole	Distinto	<b>8/10</b>
			Non sempre corretto e scorrevole	Buono	<b>7/10</b>
			Meccanico	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Stentato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
			<b><u>Comprende in modo:</u></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Completo, rapido e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Completo e approfondito	Ottimo	<b>9/10</b>
			Completo e in tempi adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Globale e poco rapido	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Parziale e frammentario	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Scrittura</b>		Scrittura chiara e con senso logico di testi di tipo descrittivi,	<b><i>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</i></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>

	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza</li> </ul>	narrativi, argomentativi a livello denotativo e connotativo	Ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	Eccellente	<b>10/10</b>
			Molto chiaro, corretto e originale	Ottimo	<b>9/10</b>
			Coeso, pertinente, coerente	Distinto	<b>8/10</b>

<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	Produzione, rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	Corretto e chiaro	Buono	<b>7/10</b>
			Poco corretto e poco organizzato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non corretto e disorganico	Non sufficiente	<b>5/10</b>
	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice</li> </ul>	Uso delle principali convenzioni ortografiche  Riconoscimento e denominazione delle principali parti del discorso  Individuazione consapevole dei modi e dei tempi del verbo  Riconoscimento e uso dei connettivi  Analisi della frase nelle sue funzioni	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Con piena padronanza	Eccellente	<b>10/10</b>
			Con sicura padronanza	Ottimo	<b>9/10</b>
			Correttamente	Distinto	<b>8/10</b>
			Generalmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			In modo essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Con piena padronanza	Non sufficiente	<b>5/10</b>

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**
**CLASSI I – II - III**

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Ascolto</b> <i>(comprensione orale)</i>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini</li> </ul>	Comprensione di parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>Ascolta e comprende in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Rapido e sicuro	Eccellente	<b>10/10</b>

	e ne comprende le informazioni principali;	Ripetizione di parole e/o brevi frasi pronunciate dagli insegnanti	Rilevante	Ottimo	<b>9/10</b>
			Chiaro e preciso	Distinto	<b>8/10</b>
			Corretto	Buono	<b>7/10</b>

		Esecuzione di semplici istruzioni	Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Parziale	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce alcune famiglie lessicali creando messaggi</li> <li>Interagisce nel gioco e in scambi di informazioni;</li> </ul>	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione  Forme di saluto  Riprodurre canti, filastrocche e brevi dialoghi	<b>Usa la lingua in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Con sicurezza e padronanza	Eccellente	<b>10/10</b>
			Con padronanza	Ottimo	<b>9/10</b>
			Con pertinenza	Distinto	<b>8/10</b>
			Correttamente	Buono	<b>7/10</b>
			Essenzialmente	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Con molte lacune	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge brevi frasi supportate da immagini</li> </ul>	Lettura e comprensione di parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi  Pronunciare e leggere, in modo autonomo e correttamente, i vocaboli di uso più comune	<b>Legge in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Espressivo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Corretto e scorrevole	Ottimo	<b>9/10</b>
			Scorrevole	Distinto	<b>8/10</b>
			Corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Meccanico	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Stentato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il lessico e alcune strutture lessicali creando messaggi</li> </ul>	Copiare e scrivere parole e semplici frasi Scrittura di biglietti augurali  Uso di lessico, strutture e	<b>Riconosce e usa la lingua</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Completo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Molto corretto	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>

		funzioni note per descrivere immagini e /o frasi seguendo una traccia predefinito	Abbastanza corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Parziale	Non sufficiente	<b>5/10</b>

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE CLASSI IV – V**

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprensione di espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano  Identificare il tema centrale di un discorso	<b>Ascolta e comprende in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Rapido e sicuro	Eccellente	<b>10/10</b>
			Rilevante	Ottimo	<b>9/10</b>
			Chiaro e preciso	Distinto	<b>8/10</b>
			Corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Parziale e frammentario	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</li> <li>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice</li> </ul>	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa  Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	<b>Usa la lingua in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Con sicurezza e padronanza	Eccellente	<b>10/10</b>
			Con padronanza	Ottimo	<b>9/10</b>
			Con pertinenza	Distinto	<b>8/10</b>
			Correttamente	Buono	<b>7/10</b>
			Essenzialmente	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Con molte lacune	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> legge semplici e brevi messaggi	Lettura e comprensione di parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<b>Legge in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Espressivo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Corretto e scorrevole	Ottimo	<b>9/10</b>
			Scorrevole	Distinto	<b>8/10</b>

			Corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Meccanico	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Stentato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	<i>L'alunno</i> • Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe  • Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile  Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali	<b>Riconosce e usa la lingua</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Completo e articolato	Eccellente	<b>10/10</b>
			Molto corretto e sicuro	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Abbastanza corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Parziale	Non sufficiente	<b>5/10</b>

### DISCIPLINA: **STORIA** – CLASSI I – II - III

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Uso delle fonti</b>	<i>L'alunno:</i> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  • Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Individuazione e uso di tracce come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e	Acquisizione dei concetti di successione cronologica, durata e di contemporaneità	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>

	individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  <input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le tematizzando e us concettualizzazioni pertinenti	Uso della periodizzazione e della ciclicità  Conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Strumenti concettuali</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali</li> </ul>	Acquisizione dei concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente Acquisizione del concetto di regole e della capacità di rispettarle  Acquisizione del concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</li> <li>Comprende avvenimenti delle società</li> </ul>	Rappresentazione di concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti	<b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>

	che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità	orali scritti e disegni	Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>

**DISCIPLINA: STORIA – CLASSI IV-V**

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Uso delle fonti</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	Individuazione di fonti storiche: tracce, resti e documenti i Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze</li> </ul>	Riconoscimento delle relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali  Ordinare in modo cronologico (a.c./d.c.) fatti ed eventi storici  Conoscere altri sistemi cronologici	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>



	tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Individuare periodizzazioni	Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>
--	---	-----------------------------	--------------------------	-----------------	-------------

<b>Strumenti concettuali</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</li> <li>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici individua le relazioni fra gruppi umani e spaziale</li> </ul>	Elaborazioni di rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  Individuazione di analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti i concetti fondamentali della storia in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</li> <li>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ul>	Elaborazione in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati  Ricavare e produrre informazioni da grafici e tabelle, carte storiche, reperti  Consultazione di testi di genere diverso	<b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Eccellente	<b>10/10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente adeguato	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Frammentario e scorretto	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**- CLASSI I – II -III

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b><i>Orientamento</i></b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	<b><i>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</i></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Eccellente e in completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b><i>Linguaggio della geograficità</i></b>	<i>L'alunno:</i> • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici	Costruzione di carte degli spazi vissuti  Rappresentazione di percorsi sperimentati  Conoscere ed interpretare le principali carte	<b><i>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo</i></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Eccellente e in completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b><i>Paesaggio</i></b>	<i>L'alunno:</i>	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che	<b><i>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</i></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</li> </ul>	caratterizzano l'ambiente di appartenenza  Descrizione degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Eccellente e in completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** CLASSI IV – V

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Orientamento</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche  Utilizzare la bussola e i punti cardinali	<i>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Eccellente e in completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

<b>Linguaggio della geograficità</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,</li> </ul>	Rappresentazione, in prospettiva verticale, di oggetti e ambienti noti, tracciando percorsi nello	<i>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Eccellente e in completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>

	<p>realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li> <li>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici</li> </ul>	<p>spazio circostante</p> <p>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p> <p>Corretto e adeguato</p> <p>Sostanzialmente corretto</p> <p>Essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>Non adeguato</p>	<p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p> <p>Non sufficiente</p>	<p><b>9/10</b></p> <p><b>8/10</b></p> <p><b>7/10</b></p> <p><b>6/10</b></p> <p><b>5/10</b></p>
<b>Paesaggio</b>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuazione e descrizione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione</p>	<p><b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b></p> <p></p> <p></p> <p>Corretto e adeguato</p> <p>Sostanzialmente corretto</p> <p>Essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>Non adeguato</p>	<p><b>Giudizio</b></p> <p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p> <p>Non sufficiente</p>	<p><b>Voto</b> <i>(in decimi)</i></p> <p><b>10/10</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>8/10</b></p> <p><b>7/10</b></p> <p><b>6/10</b></p> <p><b>5/10</b></p>
<b>Paesaggio Regione e sistema territoriale</b>	<p><i>L'alunno:</i></p> <p><input type="checkbox"/> L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e</p>	<p><b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b></p> <p>Eccellente e in completa autonomia</p> <p>Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p> <p>Corretto e adeguato</p>	<p><b>Giudizio</b></p> <p>Eccellente</p> <p>Ottimo</p> <p>Distinto</p>	<p><b>Voto</b> <i>(in decimi)</i></p> <p><b>10/10</b></p> <p><b>9/10</b></p> <p><b>8/10</b></p>

		l'intervento umano,	Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
--	--	---------------------	--------------------------	-------	-------------

	<input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	progettando soluzioni ed esercitando cittadinanza attiva	Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **MATEMATICA** CLASSI I – II -II

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Numeri</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.  Esecuzione di semplici operazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.  Memorizzazione delle regole e dei procedimenti di calcolo.	<b><i>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo</i></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			In completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e autonomo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale, ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Spazio e figure</b>  <b>Misura</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	Sapersi orientare nello spazio fisico  Localizzare oggetti nello spazio.  Rappresentazione e descrizione	<b><i>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:</i></b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			In completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e autonomo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>

	<input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica	di figure geometriche e operare	Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
--	--	---------------------------------	--------------------------	-------	-------------

	figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti	con esse.	Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</li> </ul>	Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche  Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	<i>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			In completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e autonomo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **MATEMATICA** CLASSI IV - V

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Numeri</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice</li> </ul>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari  Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali	<i>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			In completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e autonomo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale, ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Spazio e</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconosce e rappresenta forme del</li> </ul>	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure	<i>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)

<b>figure</b>	piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	geometriche piane	In completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
<b>Misura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti</li> </ul>		Preciso e autonomo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</li> <li>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</li> </ul>	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura  Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	<b>Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</b>		
			In completa autonomia	Eccellente	<b>10/10</b>
			Preciso e autonomo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e adeguato	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **SCIENZE E TECNOLOGIA** CLASSI I – II -II

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li><li>Esplora i fenomeni con un</li></ul>	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	<i>Osserva/ individua/classifica/ coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>

	approccio scientifico		Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Osservare e sperimentare</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali	Osservare elementi della realtà circostante  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente  Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali	Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
	<input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono	Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Esplorare il mondo fatto dall'uomo ente</b>	<i>L'alunno</i> • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione  • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in	Realizzazione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche  Uso degli strumenti tecnici o multimediali	<b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>



	modo appropriato nelle diverse situazioni	Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
--	---	--------------	-----------------	-------------

DISCIPLINA: **SCIENZE E TECNOLOGIA** CLASSI IV- V

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</li> </ul>	Usare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni; Individuazione di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni	<i>Osserva/ individua/classifica/ coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Osservare e sperimentare</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze effettua misurazioni, registra dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali</li> </ul>	Esecuzione di semplici esperimenti e descrizione verbalmente  Formulazione di ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato  Comprensione di relazioni di causa effetto	<i>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>L'uomo, i viventi</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere</li> </ul>	Osservazione, descrizione e analisi di elementi del	<i>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)

<i>e l'ambiente</i>	di organismi vegetali e animali  • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono	mondo vegetale, animale, umano; Riconoscimento e descrizione di fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico;	Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo ente</i>	<i>L'alunno</i> • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione  • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni	Realizzazione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche  Uso degli strumenti tecnici o multimediali	<i>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Sicuro e preciso	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **MUSICA** CLASSI I- II – III - IV- V

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<i>Ascoltare e analizzare</i>	<i>L'alunno:</i> • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Sperimentare la differenza fra suono e rumore  Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali)  Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati	<i>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</i>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> <i>(in decimi)</i>
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Esauriente	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

<b>Esprimersi</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza la voce in modo creativo e consapevole</li> <li>Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione</li> </ul>	Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto.  Eeguire canti corali.  Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce	<b>Si esprime vocalmente in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Autonomo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Esauriente	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto	Distinto	<b>8/10</b>
			Sostanzialmente corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE** CLASSI **I- II – III - IV- V**

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti</li> </ul>	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	<b>Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Completo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Esauriente e creativo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e preciso	Distinto	<b>8/10</b>
			Abbastanza corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</li> </ul>	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).  Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte .  Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti sul territorio	<b>Legge immagini e opere d'arte in modo:</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b> (in decimi)
			Completo	Eccellente	<b>10/10</b>
			Esauriente e creativo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e preciso	Distinto	<b>8/10</b>
			Abbastanza corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Essenziale	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA** CLASSI I- II – III - IV- V

Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze/abilità	Descrittori dei livelli di apprendimento	Livello globale di sviluppo degli apprendimenti	
				Giudizio	Voto (in decimi)
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento	<b>Si coordina all'interno di uno spazio in modo</b>		
			Sicuro	Eccellente	<b>10/10</b>
			Completo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e preciso	Distinto	<b>8/10</b>
			Corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Abbastanza corretto	Sufficiente	<b>6/10</b>
			Non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b>	<i>L'alunno:</i> <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	<b>Organizza condotte motorie complesse in modo</b>		
			Completo e sicuro	Eccellente	<b>10/10</b>
			Completo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Corretto e preciso	Distinto	<b>8/10</b>
			Corretto	Buono	<b>7/10</b>
			Abbastanza corretto	Sufficiente	<b>6/10</b>
			non adeguato	Non sufficiente	<b>5/10</b>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</li> <li>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole</li> </ul>	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	<b>Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco</b>		
			Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	Eccellente	<b>10/10</b>
			Correttamente con autocontrollo	Ottimo	<b>9/10</b>
			Correttamente	Distinto	<b>8/10</b>
			In modo poco corretto	Buono	<b>7/10</b>
			In modo poco preciso	Sufficiente	<b>6/10</b>

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA** CLASSI I- II – III - IV- V

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze/abilità</b>	<b>Descrittori dei livelli di apprendimento</b>	<b>Livello globale di sviluppo degli apprendimenti</b>
			<b><i>Conosce, comprende e confronta in modo</i></b>	<b><i>Giudizio</i></b>
<b><i>Dio e l'uomo</i></b>	<b><i>L'alunno</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio.</li> </ul>	Sapere che Gesù è il Signore e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti,. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso	Notevole ed esaustivo	Eccellente
			Completo e approfondito	Ottimo
			Corretto	Distinto
			Abbastanza corretto	Buono
			Essenziale	Sufficiente
			Non adeguato	Non sufficiente
<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	<b><i>L'alunno:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprende e conoscere il linguaggio specifico</li> </ul>	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Individuare espressioni significative d'arte cristiana	<b><i>Conosce, comprende e confronta in modo</i></b>	<b><i>Giudizio</i></b>
			Notevole ed esaustivo	Eccellente
			Completo e approfondito	Ottimo
			Corretto	Distinto
			Abbastanza corretto	Buono
			Essenziale	Sufficiente
			Non adeguato	Non sufficiente
<b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b>	<b><i>L'alunno:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ricosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</li> </ul>	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	<b><i>Conosce, comprende e confronta in modo</i></b>	<b><i>Giudizio</i></b>
			Notevole ed esaustivo	Eccellente
			Completo ed approfondito	Ottimo
			Corretto	Distinto
			Abbastanza corretto	Buono
			Essenziale	Sufficiente
			Non adeguato	Non sufficiente

# **CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ITALIANO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

(dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo” 2012)

**CLASSE PRIMA**

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>-Intervenire adeguatamente in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone, usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</p>	Ascolta semplici testi, ma ha difficoltà a comprendere il significato delle parole e il senso generale del messaggio. Interviene non rispettando tempi e turni di parola. Si esprime in forma scorretta e impropria.	4
			Ascolta semplici testi e comprende in modo parziale argomento, scopo e informazioni principali. Interviene in modo non sempre adeguato in una conversazione senza rispettare turni di parola e tempi prestabiliti. Espone con parziale correttezza fatti ed esperienze senza un criterio logico – cronologico. Riferisce sugli argomenti di studio in modo frammentario e il lessico utilizzato nelle descrizioni non è sempre adeguato.	5
			Ascolta semplici testi in situazioni scolastiche, individuando, in modo essenziale, scopo, argomento e informazioni principali. Interviene in una semplice conversazione, rispettando tempi e turni di parola. Ascolta semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Racconta oralmente esperienze personali in modo abbastanza chiaro ed espone semplici descrizioni di oggetti, luoghi e persone. Riferisce oralmente su semplici argomenti di studio.	6
			Ascolta diversi testi e comprende globalmente i vari tipi di messaggio, individua alcuni dettagli specifici, applicando adeguate tecniche di supporto. Interviene in maniera soddisfacente in una conversazione e rispetta turni e tempi di parola. Si esprime in maniera globalmente corretta con un lessico adeguato e riferisce oralmente in modo chiaro.	7
			Ascolta testi di vario tipo e riconosce le informazioni principali e quelle secondarie. Interviene in una conversazione con pertinenza e ascolta testi applicando valide tecniche di supporto alla comprensione. Narra e descrive utilizzando un linguaggio chiaro e organico. Riferisce oralmente con proprietà lessicale	8
			Ascolta testi di vario tipo riconoscendo in modo appropriato la fonte e individuando correttamente lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Interviene con pertinenza in una conversazione scolastica e ascolta testi denotando l'utilizzo di personali tecniche di supporto alla comprensione. Narra in maniera logica e consequenziale utilizzando un registro organico. Riferisce oralmente in modo coerente e con valida proprietà lessicale.	9
			Ascolta testi prodotti da altri, riconoscendone con sicurezza la fonte e individuando con chiarezza scopo, argomento e informazioni principali. Sa intervenire adeguatamente in una conversazione di classe, rispettando tempi e turni di parola. Ascolta testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. E' in grado di narrare esperienze, eventi e trame che ordina in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro valido e personale. Descrive oggetti, luoghi, persone, usando un lessico appropriato all'argomento e riferisce oralmente in modo fluido e organico	10

LETTURA	<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	Legge ad alta voce in modo stentato e scorretto e in modalità silenziosa non applica tecniche di supporto alla comprensione. Non coglie il significato generale di un testo scritto e, solo se guidato, ricava poche informazioni in esso contenute.	4
			Legge in modo inespressivo ed evidenzia difficoltà ad individuare le informazioni principali. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo ed applica tecniche di lettura in modo impreciso.	5
			Legge testi di varia natura ad alta voce in modo sufficientemente espressivo e/o in modalità silenziosa, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto adeguate strategie. Ricava informazioni esplicite da testi di vario tipo e le riorganizza in modo accettabile. Comprende semplici testi di vario tipo e forma individuandone gli elementi principali.	6
			Legge in modo tecnicamente corretto e abbastanza espressivo e, in modalità silenziosa, individua le principali informazioni implicite ed esplicite. Ricava adeguatamente informazioni da testi di vario tipo e le riorganizza. Comprende i principali elementi costitutivi di un testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).	7
			Legge in modo chiaro e scorrevole e, anche in modalità silenziosa, distingue gli elementi principali e secondari di un testo, individuando le informazioni implicite ed esplicite e riorganizzandole. Individua correttamente gli elementi costitutivi di un testo (narrativo, descrittivo, informativo, poetico).	8
			Legge in modo fluido ed espressivo e in modalità silenziosa, applicando funzionali tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni esplicite ed implicite e comprende in modo completo e organico vari tipo di messaggio.	9
			Legge ad alta voce in modo fluido ed espressivo, per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi vari, applicando personali tecniche di supporto alla comprensione. Ricava con sicurezza informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Comprende testi di vario tipo, individuandone gli elementi costitutivi e il punto di vista dell'osservatore	10
SCRITTURA	<p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p>	Non utilizza alcuna pratica di ideazione e stesura del testo. Scrive testi non corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, dai contenuti inadeguati, utilizzando un lessico inappropriato.	4
			Conosce minime procedure di pianificazione e stesura di un testo, che applica solo se guidato. Scrive testi parzialmente corretti dal punto di vista grammaticale, dai contenuti limitati, utilizzando un lessico approssimativo.	5
			Conosce ma non applica, in maniera autonoma, procedure di pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi con sufficiente correttezza grammaticale, sviluppando semplici contenuti,	6

	<p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Conosce e applica in modo abbastanza autonomo procedure di progettazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi adeguati dal punto di vista ortografico e morfosintattico, esprimendo i contenuti con un lessico appropriato.</p>	7
			<p>Conosce e applica consapevolmente procedure di ideazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con adeguata proprietà lessicale, dai contenuti funzionali allo scopo e al destinatario.</p>	8
			<p>Conosce e applica con sicurezza procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione dei testi. Scrive testi grammaticalmente corretti esponendo i contenuti in modo fluido, efficace, linguisticamente appropriato e personale.</p>	9
			<p>Conosce e applica con sicurezza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Scrive testi di diverso genere in modo pertinente, logico, consequenziale e personale, pienamente corretti dal punto di vista grammaticale. Realizza forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	10
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale,</p> <p>-Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Possiede e utilizza un lessico di base alquanto limitato . Non comprende termini del linguaggio specifico attinenti alle diverse discipline. Non sa utilizzare dizionari di alcun genere.</p>	4
			<p>Conosce e usa un lessico di base semplice e spesso ripetitivo; ha difficoltà nel comprendere e acquisire termini specifici di base attinenti alle discipline. Utilizza, solo parzialmente, semplici dizionari.</p>	5
			<p>Attraverso la lettura e le altre attività scolastiche, acquisisce nuovi vocaboli che in parte sa utilizzare in modo adeguato nelle situazioni comunicative. Comprende e usa alcuni semplici termini specifici delle discipline.</p>	6
			<p>Possiede un adeguato patrimonio lessicale, che amplia con la lettura, l'uso dei dizionari e le diverse attività scolastiche. Comprende e acquisisce termini del linguaggio specifico delle diverse discipline.</p>	7
			<p>Acquisisce ed amplia consapevolmente il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura, l'uso di dizionari e le diverse attività scolastiche ed extrascolastiche. Comprende ed usa termini dei linguaggi disciplinari e sa scegliere un lessico adeguato alle varie situazioni comunicative.</p>	8
			<p>Incrementa in maniera significativa il personale patrimonio lessicale attraverso l'esercizio della lettura, le attività scolastiche ed extrascolastiche e l'uso di dizionari. Comprende ed utilizza in maniera pertinente termini specifici attinenti ai diversi ambiti disciplinari.</p>	9
			<p>Arricchisce costantemente il personale patrimonio lessicale attraverso letture assidue, dizionari di diverso tipo, attività ed esperienze scolastiche e non. Comprende e utilizza in maniera sicura termini specifici attinenti alle diverse discipline. Compie scelte lessicali consapevoli in base alle diverse situazioni comunicative.</p>	10
<p>ELEMENTI DI</p>			<p>Non riconosce gli elementi essenziali delle principali strutture fono-morfologiche della lingua italiana. Non individua senza una guida le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, non distingue le principali relazioni fra i significati delle parole.</p>	4



GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Riconosce alcune funzioni comunicative della frase semplice e le caratteristiche più semplici dei principali tipi di testo. Riesce a distinguere solo alcuni elementi essenziali delle principali strutture fonomorfologiche della lingua.	5
	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	Riconosce le funzioni comunicative della frase semplice e alcune caratteristiche dei principali tipi di testo. Riesce a distinguere gli elementi essenziali delle principali strutture fonomorfologiche della lingua.	6
	-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, individuando le più significative relazioni fra significati delle parole. Distingue in modo abbastanza corretto le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	7
			Riconosce e analizza le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali individuando le principali relazioni fra significati delle parole. Distingue in modo soddisfacente le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	8
			Riconosce e analizza in modo soddisfacente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, individuando correttamente le relazioni fra significati delle parole. Distingue chiaramente le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	9
			Riconoscere ed analizza in maniera sicura le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, individuando con precisione e organicità relazioni fra significati delle parole. Distingue correttamente le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	10

## ITALIANO

### CLASSE SECONDA

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ASCOLTO E PARLATO	-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.  -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi	Nell' ascolto di vari testi non comprende il significato delle parole, né il senso generale di quanto comunicato. Interviene raramente nelle discussioni. Adotta inadeguate tecniche di attenzione e di comprensione. Ha difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche di un testo. Si esprime in forma scorretta ed impropria.	4
			Nell' ascolto di vari testi comprende in modo frammentario il significato delle parole e il senso generale. Interviene non sempre adeguatamente nelle discussioni. Adotta poche tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce alcune delle principali caratteristiche di un testo. Riferisce su argomenti in modo impreciso e frammentario.	5
			Ascolta semplici testi, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Interviene in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Racconta oralmente esperienze personali in modo abbastanza chiaro e fa semplici descrizioni di oggetti, luoghi, persone. Riferisce oralmente su semplici argomenti di studio.	6
			Ascolta testi vari riconoscendone le informazioni principali. Nelle discussioni interviene opportunamente. Adotta adeguate tecniche di attenzione e di comprensione. Distingue gli elementi principali di un testo. Si esprime in forma sostanzialmente corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico.	7

	prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, con un lessico e un registro adeguati all'argomento e alla situazione e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Ascolta testi vari, individuandone le informazioni principali e secondarie, e comprende lo scopo del messaggio. Interviene opportunamente e correttamente nelle discussioni di classe. Adotta opportune tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce le caratteristiche di un testo. Si esprime in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale, funzionale allo scopo.	8
	-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.		Ascolta testi prodotti da altri, individuando con sicurezza le informazioni principali e secondarie. Nelle discussioni interviene con pertinenza. Utilizza le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce e comprende i vari tipi di testo. Si esprime in modo logico, consequenziale, coerente.	9
	-Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie. Interviene in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito, con un lessico e un registro adeguati all'argomento e alla situazione.	10
LETTURA	-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Legge stentatamente ad alta voce e mostra difficoltà con le altre tecniche di lettura e di supporto alla comprensione. Non sa ricavare informazioni da fonti diverse. A stento individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari.	4
			Legge in modo accettabile e comprende con qualche difficoltà il significato generale di un testo scritto. Applica tecniche di supporto alla comprensione in modo impreciso. Ricava qualche semplice informazione da fonti diverse. Individua genere e tecniche di narrazione in modo non sempre adeguato.	5
		-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando adeguate pause e intonazioni. Legge in modalità silenziosa semplici testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricava semplici informazioni da testi di vario tipo. Comprende semplici testi di vario tipo e forma, individuando gli elementi principali.	6
			Legge ad alta voce in modo sostanzialmente chiaro e scorrevole e mette in atto strategie differenziate di lettura, applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo ordinato. Distingue gli elementi principali di alcuni testi letterari.	7
		-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Legge ad alta voce in modo chiaro e scorrevole e distingue gli elementi principali e secondari di un testo. Mette in atto strategie differenziate di lettura, applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo proficuo. Ricava le informazioni esplicite ed implicite da diversi testi comprendendone le caratteristiche.	8

	<p>-Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>–Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>–Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche.</p>	<p>Legge in modo fluido e distingue gli elementi caratteristici di un testo scritto e le varie tipologie testuali. Mette in atto strategie differenziate di lettura, applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo funzionale. Ricava informazioni da fonti diverse e le riorganizza in modo personale.</p>	9
			<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Applica tecniche di supporto alla comprensione e in modo personale, utilizzando diverse strategie. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico, seleziona le più significative e le riorganizza in modo personale. Legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche.</p>	10
SCRITTURA	<p>-Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali,</p>	<p>–Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Scrive testi ortograficamente e grammaticalmente scorretti, inadeguati nel lessico e nei contenuti. Non è in grado di scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, né sintesi di testi ascoltati o letti. Ha difficoltà nell'utilizzo della videoscrittura. Non sa realizzare alcuna forma di scrittura creativa.</p>	4
			<p>Scrive testi semplici di vario tipo, con accettabile correttezza ortografica e grammaticale. Guidato, scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, riesce a utilizzare la videoscrittura e i testi digitali e a realizzare alcune forme di scrittura creativa.</p>	5
		<p>–Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrive testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive semplici sintesi di testi letti e ascoltati. Realizza alcune forme di scrittura creativa.</p>	6
			<p>Scrive testi diversi in forma adeguata dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, e pertinenti. Scrive sintesi di testi letti e ascoltati. Riferisce gli argomenti in modo sostanzialmente corretto e con semplici valutazioni personali. Realizza alcune forme di scrittura creativa.</p>	7
		<p>–Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Scrive testi diversi in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale. Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli al contesto. Scrive sintesi adeguate di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura e realizza alcune forme di scrittura creativa.</p>	8
		<p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	<p>Scrive testi diversi in modo pertinente, logico, consequenziale, a seconda di scopi e destinatari. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi. Utilizza la videoscrittura per i propri testi e realizza forme diverse di scrittura creativa.</p>	9

	utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Scrive testi diversi in modo personale, pertinente, logico, consequenziale, applicando strategie di scrittura creativa. Scrive testi di forma diversa e in modo personale, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi.</p>	Utilizza in modo inappropriato il lessico di base. Non conosce le relazioni di significato fra le parole e i semplici meccanismi di formazione delle parole. Usa in modo scorretto le parole apprese e non ne comprende il significato figurato.	4
			Amplia il proprio patrimonio lessicale in modo inadeguato. Conosce superficialmente alcune relazioni di significato fra le parole. Utilizza parzialmente dizionari di vario tipo.	5
			Cerca di ampliare il proprio patrimonio lessicale. Conosce alcune relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Utilizza adeguatamente dizionari di vario tipo.	6
			Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Usa in modo appropriato le parole apprese e ne comprende il significato figurato. Utilizza abbastanza correttamente dizionari di vario tipo.	7
			Realizza scelte lessicali appropriate e pertinenti. Conosce in maniera esaustiva le relazioni di significato fra le parole e utilizza dizionari di vario tipo.	8
			Padroneggia un lessico fluido e produttivo in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizza dizionari di vario tipo.	9
			Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni. Utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	10
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconosce il rapporto tra	<p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>-Conoscere i principali</p>	Non sa stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Non riconosce la struttura dei principali tipi testuali. Non conosce gli elementi morfologici della lingua italiana, né la sintassi della frase semplice. Nella produzione scritta non riflette sui propri errori per imparare ad autocorreggerli.	4
			Stabilisce in modo incerto relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce solo alcune caratteristiche dei principali tipi testuali. Individua parzialmente i principali elementi morfologici della lingua italiana e la struttura della frase semplice. Guidato, riflette sui propri errori per autocorreggerli.	5
			Stabilisce alcune facili relazioni tra semplici situazioni comunicative. Riconosce alcune caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Conosce la costruzione della frase semplice e le categorie lessicali individuando i propri errori, per imparare ad autocorreggerli.	6

	<p>varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Stabilisce adeguatamente alcune relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce qualche caratteristica e la struttura dei principali tipi testuali. Conosce gli elementi morfologici della lingua italiana e la struttura della frase semplice. Nella produzione scritta riconosce i propri errori per imparare ad autocorreggerli.</p>	7
			<p>Stabilisce autonomamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Sa riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conosce gli elementi morfologici della lingua italiana e la struttura della frase semplice. Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole e, nella produzione scritta, riflette sui propri errori per poi autocorreggerli.</p>	8
			<p>Stabilisce autonomamente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Individua gli elementi morfologici della lingua italiana e la sintassi della frase semplice. Nella produzione, sa riconoscere e autocorreggere i propri errori.</p>	9
			<p>Stabilisce facilmente relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce in maniera proficua le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conosce i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Individua con sicurezza gli elementi morfologici della lingua italiana e riconosce la struttura logica della frase e, nella produzione scritta, riflette e sa riconoscere i propri errori per autocorreggerli.</p>	10

## ITALIANO

### CLASSE TERZA

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ASCOLTO E PARLATO	<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Nell'ascolto di vari testi non sa individuare le informazioni essenziali e, nelle discussioni, interviene raramente e spesso impropriamente. Adotta inadeguate tecniche di attenzione e di comprensione anche su semplici testi. Ha difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo improprio e scorretto.</p>	4
			<p>Nell'ascolto di vari testi individua semplici informazioni essenziali e, nelle discussioni, interviene non sempre adeguatamente. Adotta poche tecniche di attenzione e di comprensione su semplici testi. Riconosce alcune delle principali caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo impreciso e frammentario.</p>	5
			<p>Ascolta testi vari, individuando le informazioni essenziali, l'argomento e lo scopo. Interviene nelle discussioni per sostenere tesi. Adotta adeguate tecniche di attenzione e di comprensione su semplici testi. Riconosce un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo chiaro e corretto.</p>	6

	<p>di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	Ascolta testi vari, individuando le informazioni principali, l'argomento, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Interviene opportunamente nelle discussioni in classe, per sostenere tesi e fare proposte. Adotta adeguate tecniche di attenzione e di comprensione su testi vari. Riconosce le caratteristiche principali di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo corretto, con criterio logico e cronologico.	7
			Ascolta testi vari, individuando le informazioni principali e secondarie, l'argomento, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Interviene opportunamente e correttamente nelle discussioni, di classe o di gruppo, per sostenere tesi e fare proposte. Adotta opportune tecniche di attenzione e di comprensione su testi vari. Riconosce le caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo appropriato, con valutazioni personali.	8
			Ascolta testi prodotti da altri, individuando con sicurezza le informazioni principali e secondarie, l'argomento, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. Interviene nelle discussioni, di classe o di gruppo, con pertinenza e chiarezza, sostenendo in modo logico e personale. Utilizza le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare tecniche di attenzione e di comprensione. Riconosce, all'ascolto, le caratteristiche di un testo poetico. Riferisce su argomenti di studio in modo fluido, efficace e linguisticamente appropriato.	9
			Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. Utilizza le proprie conoscenze su testi di vario tipo, per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Riferisce su argomenti di studio e di ricerca in modo efficace e personale, con dati pertinenti e motivazioni valide.	10
LETTURA	<p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	Legge stentatamente ad alta voce e mostra difficoltà con le altre tecniche di lettura e di supporto alla comprensione. Non sa ricavare informazioni da fonti diverse, selezionarle e riorganizzarle. A stento individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari.	4
			Legge in modo accettabile ad alta voce, ma mostra qualche difficoltà con le altre tecniche di lettura e di supporto alla comprensione. Ricava qualche semplice informazione da fonti diverse, selezionandola e riorganizzandola. Individua genere e tecniche di narrazione in modo impreciso.	5
			Mette in atto strategie differenziate di lettura: ad alta voce e corretta; silenziosa, orientativa, selettiva, ecc., applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le riorganizza. Individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari (argomento, scopo, personaggi, ambientazione, ecc.).	6
			Legge ad alta voce in modo chiaro e scorrevole e mette in atto strategie differenziate di lettura: silenziosa, orientativa, selettiva, ecc., applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricava le informazioni più importanti da fonti diverse e le riorganizza. Individua le caratteristiche principali di alcuni testi letterari (argomento, scopo, personaggi, ambientazione, ecc.).	7
			Mette in atto strategie differenziate di lettura: ad alta voce ed espressiva; silenziosa, orientativa, selettiva, ecc., applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate. Ricava informazioni, esplicite ed implicite, da fonti diverse, le seleziona e le riorganizza. Individua le caratteristiche principali di testi letterari diversi (argomento, scopo, personaggi, ambientazione, ecc.).	8

	presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.	9
	-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate. Ricava informazioni, confrontando più fonti su uno stesso argomento, seleziona le più significative ed affidabili, le riformula sinteticamente e le riorganizza in modo personale. Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	10
SCRITTURA	- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Scrive testi ortograficamente e grammaticalmente corretti, inadeguati nel lessico e nei contenuti. Non è in grado di scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, né sintesi di testi ascoltati o letti. Mostra difficoltà nell'utilizzo della videoscrittura e dei testi digitali. Non sa realizzare alcuna forma di scrittura creativa, sia in versi che in prosa.	4
		-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato  -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Scrive testi semplici di vario tipo, con accettabile correttezza ortografica e grammaticale. Guidato, riesce a scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, compresa la sintesi essenziale di testi letti e/o ascoltati; a utilizzare la videoscrittura e i testi digitali; a cimentarsi con alcune forme di scrittura creativa.	5
			Scrive testi pertinenti, con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale, Scrive semplici testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Scrive semplici sintesi di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura e testi digitali. Realizza alcune semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	6
			Scrive testi diversi in forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale. Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adattandoli al contesto. Scrive sintesi adeguate di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura per i propri testi e i testi digitali. Realizza alcune forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	7
			Scrive testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; adeguati per argomento, scopo, destinatario. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli all'argomento e al destinatario. Scrive sintesi pertinenti di testi letti e/o ascoltati. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, e scrive testi digitali. Realizza forme semplici di scrittura creativa in prosa e in versi.	8
			Scrive testi diversi in modo personale, pertinente, logico, consequenziale, applicando varie strategie di scrittura. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. Scrive, anche sotto forma di schemi, la sintesi di testi letti e/o ascoltati. Sa utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, e scrivere testi digitali. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	9

		-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Scrive testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrive la sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza correntemente la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi.	Non sa ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Non conosce le relazioni di significato fra le parole e i più semplici meccanismi di formazione delle parole. Ha difficoltà ad utilizzare i dizionari.	4
			Non sempre riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Ha difficoltà nel conoscere relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Sa utilizzare pochi dizionari.	5
			Cerca di ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Conosce alcune relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Utilizza alcuni dizionari.	6
			Riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Conosce le più importanti relazioni di significato fra le parole e semplici meccanismi di formazione delle parole. Utilizza adeguatamente dizionari di vario tipo.	7
			Amplia il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Conosce diverse relazioni di significato fra le parole e i fondamentali meccanismi di formazione delle parole. Utilizza vari tipi di dizionario.	8
			Sa ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere ed utilizzare un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Conosce le relazioni di significato fra le parole e diversi meccanismi di formazione delle parole. Utilizza in modo pertinente vari tipi di dizionario.	9
			E' in grado di ampliare il proprio patrimonio lessicale, per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi.	10
ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-	-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Non sa stabilire relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Mostra difficoltà nel riconoscere la struttura dei principali tipi testuali. Anche se guidato, non riconosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Raramente riconosce i propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	4
			Guidato stabilisce alcune facili relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce poche caratteristiche dei principali tipi testuali. Guidato riconosce la costruzione della frase semplice e complessa e le principali categorie lessicali. Non sempre riconosce i propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	5
			Stabilisce alcune facili relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce qualche caratteristica e la struttura dei principali tipi testuali. Guidato riconosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Cerca di riconoscere i propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	6
			Stabilisce facili relazioni tra semplici situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce adeguatamente caratteristiche e struttura dei principali tipi testuali. Riconosce alcune delle principali relazioni fra significati delle parole. Conosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Riconosce i propri errori più evidenti, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	7



<p>sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Stabilisce relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali. Riconosce le più importanti relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Riconosce i propri errori ricorrenti, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	8
		<p>Stabilisce relazioni tra diverse situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali. Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce la costruzione della frase semplice e complessa e le categorie lessicali. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. Sa riflettere sui propri errori, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	9
		<p>E' in grado di riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali. Riconosce con sicurezza le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa. Sa riflettere sui propri errori tipici, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	10

## STORIA

### CLASSE I

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
USO DELLE FONTI	<p>-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>-Distinguere i diversi tipi di fonte e conoscerne risorse e limiti, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Descrivere alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo</p>	<p>-Non sa individuare ed utilizzare semplici tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Ha difficoltà nel riconoscere metodi e semplici pratiche del lavoro di un archeologo.</p>	4
			<p>-Individua ed utilizza con difficoltà alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Riconosce a grandi linee metodi e semplici pratiche del lavoro di un archeologo.</p>	5
			<p>-Sa individuare ed utilizzare in modo essenziale alcuni tipi di fonte, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Conosce alcuni metodi e semplici pratiche del lavoro di un archeologo.</p>	6
			<p>-Sa individuare ed utilizzare in modo corretto alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Conosce adeguatamente metodi e pratiche del lavoro di un archeologo.</p>	7
			<p>-Sa individuare ed utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Conosce in modo soddisfacente metodi e pratiche del lavoro di un archeologo.</p>	8
			<p>-Sa individuare ed utilizzare in modo logico ed efficace alcuni tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Conosce in modo completo metodi e pratiche del lavoro di un archeologo.</p>	9
			<p>-Distingue i diversi tipi di fonte e ne conosce risorse e limiti, in riferimento all'epoca studiata.</p> <p>-Conosce e descrive alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo.</p>	10

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>-Collocare i fatti storici sull'asse del tempo, utilizzando punti e linee per rappresentare periodi; individuare su una carta geografica storica i luoghi degli eventi studiati.</p> <p>-Ricostruire la biografia di un personaggio o la cronologia di un evento utilizzando il manuale o un'enciclopedia.</p> <p>-Formulare domande appropriate ai contenuti del testo (paragrafo, capitolo).</p> <p>-Analizzare un fenomeno o un evento nell'ambito locale.</p>	<p>-Individua in modo frammentario sull'asse del tempo i principali fatti storici; riconosce stentatamente su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti.</p> <p>-Utilizza in modo impreciso le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale.</p> <p>-Non sa formulare semplici domande sul contenuto di un paragrafo del manuale.</p> <p>-Non è in grado di studiare un fenomeno o un evento locale.</p>	4
			<p>-Individua in modo sommario sull'asse del tempo i principali fatti storici; riconosce con difficoltà su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti.</p> <p>-Utilizza in modo generico le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale.</p> <p>-Guidato formula semplici domande sul contenuto di un paragrafo del libro di testo.</p> <p>-Studia, se guidato, un fenomeno o un evento locale.</p>	5
			<p>-Individua in modo essenziale sull'asse del tempo i principali fatti storici; riconosce su una carta geografica storica alcuni luoghi degli eventi storici più importanti.</p> <p>-Utilizza adeguatamente le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale.</p> <p>-Formula semplici domande sul contenuto di un paragrafo del libro di testo.</p> <p>-Studia un fenomeno o un evento locale.</p>	6
			<p>-Individua sull'asse del tempo i principali fatti storici e riconosce su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti.</p> <p>-Utilizza le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale.</p> <p>-Formula domande sul contenuto di un paragrafo del libro di testo.</p> <p>-Studia adeguatamente un fenomeno o un evento locale.</p>	7
			<p>-Individua sull'asse del tempo in modo corretto i principali fatti storici, riconoscendo su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti.</p> <p>-Utilizza con valutazioni personali le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale.</p> <p>-Formula domande pertinenti sul contenuto di un paragrafo del libro di testo.</p> <p>-Studia con accuratezza un fenomeno o un evento locale.</p>	8
			<p>-Individua con sicurezza sull'asse del tempo i fatti storici, riconoscendo su una carta geografica storica i luoghi degli eventi studiati.</p> <p>-Utilizza in modo logico e personale le informazioni del manuale per ricostruire i momenti più importanti della vita di un personaggio o le tappe fondamentali di un evento storico o di un evento locale.</p> <p>-Formula domande appropriate sul contenuto di un paragrafo del libro di testo.</p> <p>-Studia con precisione un fenomeno o un evento locale.</p>	9

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloca i fatti storici sull'asse del tempo, utilizzando punti e linee per rappresentare periodi; individua su una carta geografica storica i luoghi degli eventi studiati.</li> <li>-Ricostruisce la biografia di un personaggio o la cronologia di un evento utilizzando il manuale o un'enciclopedia.</li> <li>-Formula domande appropriate ai contenuti del testo.</li> <li>-Analizzare un fenomeno o un evento nell'ambito locale.</li> </ul>	10
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali della storia medievale (europea e italiana, anche in relazione con altre aree geografiche).</li> <li>-Aver letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche, musicali proprie dell'epoca medievale.</li> <li>-Comprendere la funzione e il valore delle regole nella vita sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce stentatamente i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale.</li> <li>-Non conosce semplici manifestazioni culturali dell'età medievale.</li> <li>-Comprende faticosamente la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce in modo superficiale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale.</li> <li>-Conosce alcune semplici manifestazioni culturali dell'età medievale.</li> <li>-Comprende in modo sommario la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce in modo essenziale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale.</li> <li>-Conosce alcune manifestazioni culturali dell'età medievale.</li> <li>-Comprende genericamente la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale</li> <li>-Conosce le più importanti manifestazioni culturali dell'età medievale.</li> <li>-Comprende adeguatamente la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce correttamente i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale.</li> <li>-Conosce varie manifestazioni culturali dell'età medievale.</li> <li>-Comprende in modo appropriato la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce con sicurezza e pertinenza i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia medievale.</li> <li>-Conosce le manifestazioni culturali proprie dell'età medievale.</li> <li>-Comprende con chiarezza la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali della storia medievale (europea e italiana, anche in relazione con altre aree geografiche).</li> <li>-Ha letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche, musicali proprie dell'epoca medievale.</li> <li>-Comprende in modo significativo la funzione e il valore delle regole nella famiglia e nella scuola.</li> </ul>	10
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispondere a domande a risposta aperta, utilizzando le conoscenze acquisite attraverso le lezioni, il manuale o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Non sa rispondere a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati.</li> <li>-Non utilizza vocaboli specifici.</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risponde in modo frammentario a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati.</li> <li>-Comprende alcuni semplici vocaboli specifici.</li> </ul>	5

		eventuali attività di ricerca organizzata.	-Risponde a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. -Comprende alcuni semplici vocaboli specifici.	6
		-Utilizzare semplici vocaboli del lessico disciplinare.	-Risponde correttamente a semplici domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. -Comprende e utilizza adeguatamente alcuni semplici vocaboli specifici.	7
			-Risponde in modo completo a domande a risposta aperta sui principali argomenti studiati. -Utilizza con pertinenza il linguaggio specifico.	8
			-Risponde con sicurezza a domande a risposta aperta sugli argomenti studiati. -Utilizza il linguaggio specifico in modo personale.	9
			-Risponde a domande a risposta aperta, utilizzando le conoscenze acquisite attraverso le lezioni, il manuale o eventuali attività di ricerca organizzata. -Utilizza correttamente vocaboli del lessico disciplinare.	10

## STORIA

### CLASSE II

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte e associarle al fenomeno o fatto storico studiato Descrivere, partendo da illustrazioni o narrazioni di storici, alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di uno storico	Incontra notevoli difficoltà nell'individuare ed utilizzare semplici tipi di fonti, in riferimento all'epoca studiata e nel riconoscere metodi e pratiche del lavoro di uno storico.	4
			Individua ed utilizza con una certa difficoltà alcuni tipi di fonte storica, in riferimento all'epoca studiata. Riconosce in modo parziale metodi e semplici pratiche del lavoro di uno storico.	5
			Individua in modo essenziale alcune delle informazioni principali presenti in una fonte, associandole ai fatti storici studiati. Conosce metodi e semplici pratiche del lavoro di uno storico.	6

			Individua ed utilizza in modo corretto i vari tipi di fonte storica, in riferimento al periodo studiato. Conosce in modo adeguato metodi e pratiche del lavoro storico	7
			Individua ed utilizza in modo corretto ed appropriato i diversi tipi di fonte, in relazione al periodo storico studiato. Conosce in modo pertinente metodi e pratiche del lavoro storico.	8
			Individua ed utilizza in modo autonomo ed efficace le informazioni presenti in fonti diverse, associandole ai fenomeni o fatti storici studiati. Conosce e descrive in modo organico aspetti metodologici e pratici del lavoro di uno storico.	9
			Individua ed utilizza in modo personale, critico ed esaustivo le informazioni presenti in fonti diverse, associandole ai fenomeni o fatti storici studiati, cogliendo analogie e differenze con l'attuale momento storico. Conosce e descrive in modo completo ed approfondito aspetti metodologici e pratici del lavoro di uno storico.	10
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Collocare i fatti storici sulla linea del tempo e operare confronti tra la vita di personaggi e/o lo svolgimento di eventi diversi; individuare, su una carta geografica storica, i luoghi degli eventi, evidenziando anche alcuni aspetti geografici. Rappresentare con grafici, mappe, tabelle un fenomeno storico, ricavando le conoscenze dalle lezioni o dal manuale di studio. Formulare domande su problemi relativi ai fatti	Individua in modo sommario sulla linea del tempo i principali fatti storici. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere su una carta geografico-storica i luoghi degli eventi storici più importanti. Utilizza in modo impreciso e confuso le informazioni per operare confronti. Risulta molto impreciso e confuso nel costruire e leggere mappe, grafici, tabelle.	4
			Individua solo parzialmente sulla linea del tempo i principali fatti storici. Riconosce con una certa difficoltà i luoghi degli eventi storici più importanti sulla carta geografico-storica. Utilizza in modo generico e superficiale le informazioni per operare confronti e ricostruire, anche attraverso semplici mappe e tabelle, tappe fondamentali di eventi storici europei e/o locali.	5

		<p>studiati, ipotizzando possibili risposte.</p> <p>Studiare un evento o un fenomeno locale, utilizzando documenti.</p>	<p>Colloca i fatti storici principali sulla linea del tempo, stabilendo facili relazioni.</p> <p>Individua su una carta geografica storica i luoghi degli eventi storici più importanti</p> <p>Rappresenta con semplici mappe, tabelle, schede un fenomeno storico, utilizzando le informazioni del manuale o dell'insegnante.</p> <p>Studia un fenomeno o un evento locale, servendosi di facili documenti.</p>	6
			<p>Colloca in modo adeguato i principali fatti storici sulla linea del tempo, stabilendo relazioni e individuando i luoghi degli eventi storici più importanti su una carta geografico-storica.</p> <p>Utilizza correttamente le informazioni fornite per rappresentare e ricostruire con mappe, tabelle e schede i fenomeni storici europei, nazionali e/o locali e operare semplici collegamenti.</p> <p>Studia con interesse eventi e fenomeni locali, utilizzando documenti facilmente reperibili.</p>	7
			<p>Individua in modo corretto ed appropriato sulla linea del tempo i principali fatti storici, stabilendo relazioni e riconoscendo con facilità i luoghi degli eventi storici più salienti sulle carte geografico-storiche.</p> <p>Opera confronti tra la vita dei personaggi e/o lo svolgimento di eventi diversi.</p> <p>Utilizza adeguatamente le informazioni fornite per ricostruire e rappresentare con grafici, mappe e tabelle i fenomeni storici a livello europeo, nazionale e/o locale.</p> <p>Studia con interesse eventi e fenomeni locali, utilizzando documenti facilmente reperibili.</p>	8
			<p>Colloca in modo pertinente ed appropriato i fatti storici sulla linea del tempo, riconoscendo rapidamente sulle carte geografico-storiche gli eventi più significativi.</p> <p>Opera confronti e collegamenti tra i vari avvenimenti storici, riconoscendone i rapporti di causa ed effetto e l'importanza delle figure storiche di riferimento.</p> <p>Formula domande pertinenti e logiche su fatti studiati e problemi, anche di attualità, ipotizzando possibili risposte.</p> <p>Utilizza in modo coerente ed organico le informazioni acquisite per ricostruire e rappresentare con grafici, mappe e tabelle i fenomeni storici a livello europeo, nazionale e/o locale</p>	9

			<p>Colloca con sicurezza i fatti storici sulla linea del tempo, riconoscendone con immediatezza i luoghi degli eventi più significativi.</p> <p>Opera autonomamente confronti e collegamenti tra i vari avvenimenti storici, riconoscendone i rapporti di causa ed effetto e l'importanza delle figure storiche di riferimento.</p> <p>Formula domande pertinenti e logiche su fatti studiati e problemi, anche di attualità, ipotizzando possibili risposte e valide motivazioni.</p> <p>Utilizza in modo coerente, organico ed approfondito le informazioni acquisite e i documenti disponibili per ricostruire e rappresentare con grafici, mappe e tabelle i fenomeni storici a livello europeo, nazionale e/o locale</p>	10
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>-Conoscere fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali della storia moderna (europea e italiana, anche in relazione con altre aree geografiche).</p>	<p>Conosce in modo lacunoso e frammentario i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia moderna italiana ed europea.</p> <p>Appare scarsamente interessato alle manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, anche a carattere locale e/o prettamente scolastico.</p> <p>Incontra notevoli difficoltà nella comprensione ed interiorizzazione di funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale.</p>	4
		<p>Aver letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche, musicali proprie dell'epoca moderna.</p>	<p>Conosce in modo parziale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia moderna italiana ed europea.</p> <p>Appare poco interessato alle manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, anche a carattere locale e/o prettamente scolastico.</p> <p>Comprende ed interiorizza, opportunamente guidato, semplici valori e funzioni delle fondamentali norme e regole di vita sociale.</p>	5
		<p>Comprendere e interiorizzare la funzione e il valore delle norme e delle regole nella vita sociale.</p>	<p>Conosce in modo essenziale i principali fatti, fenomeni e personaggi della storia moderna italiana ed europea.</p> <p>Conosce alcune semplici manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e prettamente scolastico.</p> <p>Comprende ed interiorizza la funzione ed il valore delle fondamentali norme e regole nella vita sociale.</p>	6
			<p>Conosce in modo adeguato eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Conosce ed apprezza diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente</p>	7

			<p>scolastico.</p> <p>Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale</p>	
			<p>Conosce in modo soddisfacente eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Conosce ed apprezza diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente scolastico.</p> <p>Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale, che applica alle problematiche affrontate.</p>	8
			<p>Conosce in modo approfondito eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, che collega con una certa dimestichezza ai fenomeni storici studiati</p> <p>Conosce, apprezza e segue diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente scolastico.</p> <p>Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale, che applica alle varie problematiche affrontate in modo appropriato.</p>	9
			<p>Conosce in modo completo, organico, articolato ed approfondito eventi, fenomeni e personaggi caratterizzanti la storia moderna italiana, europea, mondiale, anche a livello locale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, che collega in modo pertinente ai fenomeni storici studiati, contestualizzandoli e riconoscendone analogie e differenze.</p> <p>Conosce, apprezza e segue con notevole interesse diverse manifestazioni culturali proprie dell'epoca moderna, soprattutto a carattere locale e meramente scolastico.</p> <p>Conosce, comprende ed interiorizza funzioni e valori delle fondamentali norme e regole di vita sociale, che applica alle varie problematiche affrontate in modo sicuro ed appropriato.</p>	10



PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	-Esporre, anche con grafici ed immagini, un argomento storico utilizzando le conoscenze acquisite attraverso le lezioni, il manuale o eventuali attività di ricerca organizzata. -Utilizzare nell’esposizione il lessico disciplinare.	Comprende ed espone in modo alquanto lacunoso e frammentario alcuni semplici argomenti storici. Utilizza in modo sommario il lessico specifico della disciplina.	4
			Comprende ed espone in modo superficiale, anche con mappe e immagini, semplici argomenti storici. Utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico della disciplina.	5
			Comprende ed espone in modo semplice ed essenziale, anche con mappe e immagini, gli argomenti storici studiati. Utilizza in modo sostanzialmente corretto il lessico specifico della disciplina.	6
			Comprende ed espone in modo adeguato, anche con grafici, mappe ed immagini, gli argomenti storici, utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina.	7
			Comprende ed espone in modo soddisfacente, oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti. Utilizza con sicurezza il lessico specifico della disciplina	8
			Comprende ed espone in modo appropriato e corretto, oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite attraverso le lezioni, il manuale e le attività di ricerca organizzata, operando validi collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. Utilizza in modo coerente ed organico il lessico specifico della disciplina.	9
			Comprende ed espone in modo completo, organico, articolato ed approfondito, sia oralmente che con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite attraverso le lezioni, il manuale e le attività di ricerca organizzata, operando validi collegamenti ed argomentando riflessioni, opinioni, culture e problematiche complesse in modo personale e critico Utilizza in modo autonomo, coerente ed organico il lessico specifico della disciplina.	10

## STORIA

### CLASSE TERZA

Indicatori Competenze di	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione
-----------------------------	---	-------------------------------	-------------

riferimento				
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Conosce in modo frammentario le principali tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Non usa nessun tipo di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	4
			<p>Conosce in modo sommario le principali tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa alcuni semplici tipi di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	5
			<p>Conosce le tecniche di lavoro essenziali nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa alcuni tipi di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	6
			<p>Conosce correttamente le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa discretamente tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	7
			<p>Conosce in modo corretto ed appropriato le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa in modo organizzato tipi di fonte per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	8
			<p>Conosce in modo organico e articolato le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa in modo efficace e fluido tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	9
			<p>Conosce in modo completo ed approfondito le principali tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usa in modo personale e originale tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	10
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>–Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. –Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. –Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. –Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Non sa costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca con difficoltà la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Non sa formulare semplici ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.</p>	4
			<p>Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca superficialmente la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula semplici ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.</p>	5
			<p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.</p>	6
			<p>Costruisce correttamente grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca adeguatamente la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula, con semplici valutazioni personali, ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.</p>	7

			Costruisce in modo corretto ed appropriato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca in modo efficace la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula in modo chiaro e preciso ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	8
			Costruisce in modo organico e completo grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca con criterio logico e cronologico la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula in modo fluido ed efficace ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	9
			Costruisce in modo completo, organico ed approfondito grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare alcune conoscenze studiate. Colloca con criterio logico, cronologico ed efficace la storia locale in relazione con alcuni momenti della storia italiana, europea, mondiale. Formula in modo appropriato, fluido e personale ipotesi sulla base di alcune informazioni e conoscenze acquisite.	10
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	Comprende in modo frammentario semplici aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Non Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Non usa le conoscenze apprese.	4
			Comprende in modo superficiale semplici aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo sommario gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa in modo approssimativo le conoscenze apprese.	5
			Comprende adeguatamente aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa le conoscenze apprese.	6
			Comprende discretamente aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo chiaro gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa correttamente le conoscenze apprese.	7
			Comprende in modo corretto ed appropriato aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo chiaro e preciso gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. Usa in modo efficace le conoscenze apprese.	8
			Comprende in modo organico e completo aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. -Conosce in modo fluido ed efficace gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale. -Usa in modo personale le conoscenze apprese.	9
			Comprende in modo completo, organico ed approfondito aspetti e strutture dei principali processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce in modo appropriato, fluido e personale gli aspetti fondamentali del patrimonio culturale.	10

			Usa in modo personale, fluido, efficace le conoscenze apprese.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	–Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  –Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produce stentatamente semplici testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone in modo scorretto, improprio le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico inadeguato.	4
			Produce semplici testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone sommariamente le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico poco adeguato.	5
			Produce testi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico adeguato.	6
			Produce testi corretti, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone discretamente le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico preciso.	7
			Produce testi corretti e chiari, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone in modo appropriato le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico soddisfacente.	8
			Produce testi fluidi ed efficaci, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone con criterio logico le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico personale.	9
			Produce testi organici, personali e fluidi, utilizzando le principali conoscenze selezionate da fonti diverse di informazione. Espone in modo pertinente, logico, ed efficace le conoscenze e i concetti fondamentali appresi, usando un lessico personale ed originale.	10

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE I**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

(dalle “Indicazioni Nazionali per il curriculum” 2012)

<b>Indicatori Competenze di riferimento</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Valutazione</b>	
ORIENTAMENTO	-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa	-Ricavare informazioni	-Non ricava semplici informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull’atlante. -Localizza con difficoltà aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	4

	scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	dalle carte presenti sul manuale o sull'atlante.  -Utilizzare l'indice analitico di un atlante e trovare la località cercata.  -Localizzare un'area geografica secondo relazioni di vicinanza, utilizzando i punti cardinali.	-Ricava in modo frammentario semplici informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. -Localizza in modo approssimativo alcune aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	5
			-Ricava alcune semplici informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. -Localizza alcune aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	6
			-Ricava varie informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. -Utilizza adeguatamente l'indice analitico di un atlante per cercare una località. -Localizza con correttezza aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	7
			-Ricava adeguate informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. -Utilizza correttamente l'indice analitico di un atlante per cercare una località. -Localizza con precisione alcune aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	8
			-Ricava informazioni complete dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. -Utilizza l'indice analitico di un atlante per cercare una località. -Localizza con sicurezza e competenza aree geografiche utilizzando i punti cardinali.	9
			-Ricava in modo efficace e personale informazioni dalle carte presenti sul manuale e sull'atlante. -Utilizza correntemente l'indice analitico di un atlante e trova la località cercata. -Localizza aree geografiche secondo relazioni di vicinanza, utilizzando i cardinali.	10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Ricavare informazioni da carte fisiche in scala e verificarne la correttezza con le informazioni presenti nel manuale.  - Ricavare informazioni, grazie a una guida accurata, da nuove tecniche di rappresentazione geografica.  -Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.  -Riconoscere le caratteristiche dei principali strumenti usati in ambito geografico.	-Non sa ricavare informazioni essenziali da carte fisiche in scala, nè da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. -Non comprende il linguaggio essenziale della disciplina. -Non riconosce i principali strumenti geografici.	4
			-Ricava informazioni frammentarie da carte fisiche in scala e, guidato, da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. -Comprende in modo approssimativo il linguaggio della disciplina. -Riconosce con difficoltà i principali strumenti geografici.	5
			-Ricava informazioni essenziali da carte fisiche in scala e, guidato, da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. -Comprende il linguaggio essenziale della disciplina. -Riconosce i principali strumenti geografici.	6
			-Ricava adeguate informazioni da carte fisiche in scala e da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. -Comprende con correttezza il linguaggio della disciplina. -Riconosce in modo appropriato gli strumenti geografici.	7
			-Ricava con correttezza e precisione informazioni da carte fisiche in scala e da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. -Comprende con sicurezza il linguaggio della disciplina. -Riconosce le caratteristiche dei principali strumenti geografici.	8
			-Ricava con sicurezza informazioni da carte fisiche in scala, cercando di verificarle, e da alcune nuove tecniche di rappresentazione geografica. -Comprende in modo corrente ed efficace il linguaggio della disciplina. -Riconosce in modo organico le caratteristiche dei principali strumenti geografici.	9

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava, in modo personale, informazioni complete da carte fisiche in scala e ne verifica la correttezza con le informazioni presenti nel manuale.</li> <li>-Ricava informazioni, grazie a una guida accurata, da nuove tecniche di rappresentazione geografica.</li> <li>-Comprende ed utilizza efficacemente il linguaggio della disciplina.</li> <li>-Riconosce con sicurezza e padronanza le caratteristiche dei principali strumenti geografici.</li> </ul>	10
PAESAGGIO	<p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Progettare un breve itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica” o stradale o topografica, e delle indicazioni fornite da una guida turistica.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche del paesaggio locale, distinguendo fra elementi naturali ed antropici.</p> <p>- Conoscere gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale della propria città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Non sa ricostruire un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica”</li> <li>-Non conosce le caratteristiche essenziali del paesaggio locale, né del patrimonio artistico-culturale della propria città.</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruisce in modo approssimativo un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica”</li> <li>-Conosce sommariamente le caratteristiche essenziali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruisce un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica”</li> <li>-Conosce le caratteristiche essenziali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruisce adeguatamente un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica”</li> <li>-Conosce varie caratteristiche del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.</li> </ul>	7
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruisce con correttezza un semplice itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica” o stradale o topografica.</li> <li>-Conosce con precisione le caratteristiche principali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa progettare un breve itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica” o stradale o topografica.</li> <li>-Conosce in modo organico e completo le caratteristiche principali del paesaggio locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.</li> </ul>	9
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa progettare in modo organico e personale un breve itinerario sul territorio locale, sulla base di una carta “turistica” o stradale o topografica.</li> <li>-Conosce con sicurezza e competenza le principali caratteristiche del paesaggio locale e locale e del patrimonio artistico-culturale della propria città.</li> </ul>	10
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>-Completare “a memoria” – indicando elementi essenziali di tipo fisico o politico – una carta del territorio locale, della regione, dell’Italia.</p> <p>-Conoscere il significato “tecnico” e utilizzare appropriatamente i più</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Non sa completare “a memoria”, neanche negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale e della regione.</li> <li>-Non comprende il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico.</li> <li>-Non individua gli aspetti essenziali della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.</li> </ul>	4
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guidato, riesce a completare “a memoria”, negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale e della regione.</li> <li>-Comprende approssimativamente il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico.</li> <li>-Individua in modo sommario gli aspetti essenziali della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.</li> </ul>	5

		comuni concetti che descrivono la realtà geografica dal punto di vista fisico.  -Riconoscere la relazione tra caratteristiche fisiche e climatiche del territorio e la distribuzione della popolazione o caratteristiche delle attività primarie.	-Riesce a completare “a memoria”, negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale e della regione -Comprende il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. -Individua gli aspetti essenziali della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	6
			-Sa completare “a memoria”, negli elementi essenziali, una carta -fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell’Italia. -Comprende adeguatamente il significato di concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. -Individua con correttezza gli aspetti della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	7
			-Sa completare “a memoria”, negli elementi essenziali, e con precisione, una carta -fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell’Italia. -Comprende ed utilizza in modo corretto il significato di concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. -Individua in modo completo gli aspetti della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	8
			-Completa “a memoria” con sicurezza, negli elementi essenziali, una carta-fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell’Italia. -Comprende ed utilizza in modo preciso ed efficace il significato di concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. -Individua con sicurezza e padronanza gli aspetti della relazione tra caratteristiche fisico-climatiche del territorio e distribuzione della popolazione.	9
			-Sa completare “a memoria”, indicando elementi essenziali di tipo fisico o politico,, una carta-fisica o politica- del territorio locale, della regione, dell’Italia. -Conosce il significato tecnico ed utilizza in modo appropriato i più comuni concetti della realtà geografica dal punto di vista fisico. -Riconosce con padronanza e competenza la relazione tra caratteristiche fisiche e climatiche del territorio e la distribuzione della popolazione.	10

## GEOGRAFIA

### CLASSE II

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta		Incontra notevoli difficoltà nel calcolare distanze, così come nel trarre informazioni dalle carte. Utilizza in modo alquanto sommario e lacunoso strumenti e tecniche di orientamento.	4
			Calcola in modo superficiale distanze e incontra difficoltà nel trarre informazioni dalle carte. Utilizza in modo approssimativo semplici strumenti e tecniche di orientamento per il territorio locale.	5

	geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Calcolare distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle.	Calcola semplici distanze sulle carte, traendo alcune informazioni dalla scala e sulla base di semplici tabelle. Utilizza in modo essenziale alcuni nuovi strumenti e tecniche di orientamento.	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala. Calcola correttamente distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza adeguatamente, per il territorio locale, alcuni nuovi strumenti e tecniche.	7
			Si orienta con facilità nello spazio e sulle carte di diversa scala. Calcola con una certa sicurezza distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza adeguatamente, per il territorio locale, nuovi strumenti e tecniche.	8
			Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Calcola con sicurezza distanze, traendo informazioni dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza in modo appropriato, per il territorio locale, nuovi strumenti e tecniche.	9
			Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte di diversa scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Calcola con notevole sicurezza e precisione distanze, traendo le informazioni necessarie dalla scala e sulla base di tabelle. Utilizza con padronanza e in modo appropriato, completo ed approfondito, per il territorio locale, nuovi strumenti e tecniche.	10
		Utilizzare appropriatamente per il territorio locale nuovi strumenti e tecniche.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Ricavare informazioni da carte politiche in scala e verificarne la correttezza con le informazioni fornite da tabelle statistiche;	Ricava in modo sommario informazioni da carte geografiche fisiche e politiche. Risulta molto impreciso e superficiale nella lettura di fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo approssimativo un'area geografica. Incontra notevoli difficoltà nel riconoscere relazioni di vicinanza, confini, punti cardinali.	4
			Ricava in modo parziale informazioni da carte geografiche fisiche e politiche. Risulta impreciso nella lettura di fotografie attuali e d'epoca Localizza con una certa difficoltà un'area geografica. Utilizza in modo impreciso confini, punti cardinali, punti di riferimento fissi.	5
			Ricava semplici informazioni da carte geografiche fisiche, politiche e da tabelle statistiche. Legge e decodifica in modo essenziale fotografie attuali e d'epoca. Localizza un'area geografica utilizzando confini, punti cardinali e punti di riferimento fissi.	6
			Ricava informazioni adeguate da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base alle informazioni fornite da tabelle statistiche. Legge e decodifica con facilità fotografie attuali e d'epoca. Localizza correttamente le diverse aree geografiche secondo relazioni di vicinanza, utilizzando confini, punti cardinali, indicazioni di riferimento.	7
		localizzare un'area geografica secondo relazioni di vicinanza, utilizzando confini, punti cardinali, punti di riferimento e distanze aeree.	Ricava informazioni precise ed adeguate da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base alle informazioni fornite da dati statistici, grafici, elaborazioni digitali. Legge e decodifica con facilità ed in modo chiaro fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo sicuro ed appropriato le diverse aree geografiche, secondo relazioni di vicinanza ed utilizzando in modo pertinente confini, punti cardinali, indicazioni di riferimento.	8
			Ricava informazioni precise, adeguate ed approfondite da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base alle informazioni fornite da dati statistici, tabelle, grafici, elaborazioni digitali. Legge e decodifica con chiarezza e facilità fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo sicuro ed appropriato le diverse aree geografiche, secondo relazioni di vicinanza. Utilizza in modo pertinente confini, punti cardinali, indicazioni di riferimento.	9
			Ricava informazioni precise, adeguate, complete ed approfondite da carte geografiche fisiche e politiche in scala, verificandone la correttezza in base ai dati forniti da sistemi informativi, statistiche, tabelle, grafici, elaborazioni digitali Legge e decodifica con estrema facilità e chiarezza fotografie attuali e d'epoca. Localizza in modo sicuro ed appropriato le diverse aree geografiche, secondo relazioni di vicinanza. Utilizza in modo pertinente e completo confini, punti cardinali, indicazioni di	10



			riferimento, distanze aeree.	
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Progettare un viaggio in un'area non troppo lontana, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in periodi diversi dell'anno.	Incontra notevoli difficoltà nel progettare un breve viaggio e nell'utilizzare semplici informazioni fornite allo scopo. Conosce in modo alquanto sommario alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce in modo frammentario e notevolmente lacunoso solo alcuni aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo.	4
			Incontra notevoli difficoltà nel progettare un breve viaggio e nell'utilizzare semplici informazioni fornite allo scopo. Conosce in modo sommario alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce in modo frammentario e lacunoso alcuni aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo.	5
			Progetta un breve viaggio, utilizzando semplici informazioni fornite da carte, tabelle, guide turistiche. Conosce alcune problematiche ambientali del proprio territorio. Conosce alcuni aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo.	6
		Conoscere le eventuali problematiche ambientali presenti nel proprio territorio; conoscere gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo.	Progetta un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche. Conosce e comprende in modo adeguato alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	7
			Progetta un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in diversi periodi dell'anno. Conosce in modo soddisfacente alcune delle problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce ed apprezza gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce e comprende la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	8
			Progetta con competenza un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in diversi periodi dell'anno. Conosce in modo esauriente le principali e più evidenti problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce, apprezza ed approfondisce gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce e comprende la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	9
			Progetta con competenza un viaggio in un'area prescelta, tenendo conto delle informazioni fornite da carte, tabelle, immagini, guide turistiche, eventualmente in diversi periodi dell'anno. Conosce in modo esauriente e comprende l'importanza delle principali e più evidenti problematiche ambientali presenti nel proprio territorio. Conosce, apprezza ed approfondisce con interesse gli aspetti essenziali del patrimonio artistico-culturale italiano ed europeo. Riconosce e comprende la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	10
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Completare "a memoria" – indicando elementi essenziali di	Incontra notevoli difficoltà nell'indicare elementi essenziali di tipo fisico o politico sulle carte geografiche europee. Individua in modo alquanto sommario e lacunoso gli aspetti essenziali delle relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione e livello di vita della popolazione	4
			Incontra difficoltà nell'indicare elementi essenziali di tipo fisico o politico sulle carte geografiche europee. Individua in modo superficiale gli aspetti essenziali delle relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione e livello di vita della	5

		tipo fisico o politico – una carta delle aree regionali o dei paesi europei.	popolazione.	
		Conoscere il significato “tecnico” e utilizzare appropriatamente i più comuni concetti che descrivono la realtà geografica dal punto di vista della geografia della popolazione.  Riconoscere le relazioni esistenti tra distribuzione delle risorse economiche sul territorio e distribuzione della popolazione e del livello di vita delle persone.	Completa negli elementi essenziali una carta fisica o politica delle aree regionali o di qualche paese europeo. Comprende il significato di alcuni semplici concetti della realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua gli aspetti essenziali delle relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione e livello di vita della popolazione.	6
			Completa con una certa sicurezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Comprende ed utilizza in modo appropriato i più comuni concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	7
			Completa con sicurezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Comprende ed utilizza in modo appropriato i principali concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	8
			Completa “a memoria” con sicurezza ed una certa immediatezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Conosce, comprende ed utilizza in modo pertinente ed appropriato i concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce con competenza le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	9
			Completa “a memoria” con sicurezza ed immediatezza, indicandone gli elementi essenziali, una carta fisica o politica delle aree regionali o dei paesi europei. Conosce, comprende ed utilizza in modo pertinente, appropriato ed approfondito i concetti relativi alla realtà geografica dal punto di vista della popolazione. Individua e riconosce con competenza le relazioni esistenti tra caratteristiche fisico-climatiche, risorse economiche presenti sul territorio, distribuzione della popolazione e livelli di vita individuali.	10

## GEOGRAFIA

### CLASSE III

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali	–Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche	Non sa orientarsi sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale. Utilizza con fatica semplici programmi multimediali.	4
			Si orienta in modo incerto sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando sommariamente semplici programmi multimediali.	5

	e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  –Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando semplici programmi multimediali.	6
			Si orienta correttamente sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando programmi multimediali.	7
			Si orienta con precisione sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando con correttezza programmi multimediali.	8
			Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando in modo organico programmi multimediali.	9
			Si orienta con sicurezza e precisione sulle carte geografiche, in base ai punti cardinali e nella realtà territoriale, utilizzando con competenza programmi multimediali.	10
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  –Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Legge e interpreta in modo frammentario i principali tipi di carte geografiche. Non sa utilizzare semplici strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	4
			Legge e interpreta in modo superficiale i principali tipi di carte geografiche. Utilizza sommariamente semplici strumenti disciplinari tradizionali e innovativi	5
			Legge ed interpreta i principali tipi di carte geografiche. Utilizza semplici strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	6
			Legge e interpreta adeguatamente i principali tipi di carte geografiche. Utilizza appropriati strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	7
			Legge e interpreta in modo corretto i principali tipi di carte geografiche. Utilizza con precisione strumenti disciplinari tradizionali e innovativi,	8
			Legge e interpreta in modo corretto ed efficace i principali tipi di carte geografiche. Utilizza con sicurezza strumenti disciplinari tradizionali e innovativi.	9
			Legge e interpreta in modo corretto, efficace e personale i principali tipi di carte geografiche. Utilizza con sicurezza e competenza strumenti disciplinari tradizionali e innovativi,	10
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Non sa individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce frammentariamente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	4
			Individua in modo superficiale i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce sommariamente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	5
			Individua i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	6
			Individua in modo corretto i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo appropriato i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	7
			Individua con precisione i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce correttamente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	8
			Individua e confronta i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in modo approfondito i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	9

			Interpreta e confronta i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce in modo completo, approfondito ed organico i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	10
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	Non possiede il concetto di regione geografica per applicarlo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Non individua le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Non sa utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei.	4
			Conosce genericamente il concetto di regione geografica, applicandolo con incertezza all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua sommariamente le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza con qualche incertezza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei.	5
			Consolida il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza alcuni semplici modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei ed extraeuropei.	6
			Consolida con correttezza il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua con precisione le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza adeguatamente alcuni modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	7
			Consolida in modo appropriato il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua con esattezza le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza correttamente alcuni modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	8
			Consolida con precisione e sicurezza il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Individua in modo sicuro ed efficace le principali interrelazioni fra alcuni fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. Utilizza vari modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	9
			Consolida con precisione, sicurezza e correttezza il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza con sicurezza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione.	10

**MATEMATICA**  
**CLASSE I**

Indicatori (Competenza di	Traguardi per lo sviluppo delle	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	VOTO	Obiettivi minimi
------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-------------	------	------------------

riferimento)	competenze				
<p>Conoscere principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche:</p> <p><b>Numeri</b></p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo</p> <p>-Esegue le quattro operazioni a mente o utilizzando gli algoritmi risolutivi o la calcolatrice</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi.</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni.</p>	<p>- Rappresentare i numeri conosciuti su una retta;</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato;</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri;</p> <p>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande;</p> <p>- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini;</p> <p>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni;</p> <p>- Eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare l'operazione;</p>	<p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici. Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p> <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>•saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione;</p> <p>•saper leggere e scrivere i numeri naturali; •conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse;</p> <p>•risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei naturali; •conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni;</p> <p>•conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo;</p> <p>•conoscere i più semplici criteri di divisibilità;</p> <p>•saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c. m e il M. C.D.;</p> <p>•conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore;</p> <p>•saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte;</p> <p>•saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure;</p> <p>•saper usare gli strumenti geometrici fondamentali;</p> <p>• acquisire il concetto di perimetro;</p> <p>•utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli.</p>

<b>Relazioni e funzioni</b>	-Usa il linguaggio matematico -Usa la matematica nella realtà -Risolve problemi -Argomenta le proprie convinzioni - Confronta le argomentazioni	-Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo -Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema	abilità. Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.		
<b>Dati e previsioni</b>	-Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica Rappresenta insiemi di dati	-conoscere le unità di misura fondamentali e saper operare con esse. - individuare i dati e le richieste in un semplice problema e esporre il	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.		
<b>Spazio e figure</b>	-classificare figure in base a diversi criteri -usa opportuni strumenti per riprodurre figure anche in scala	procedimento risolutivo -Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri -Calcolare i perimetri -Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni - Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi - riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; -in particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; - conoscere definizioni e proprietà significative di			

		triangoli e quadrilateri.			
--	--	---------------------------	--	--	--

**MATEMATICA**  
**CLASSE II**

Indicatori (Competenza di riferimento)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	Voto	Obiettivi minimi
--	--	----------------------------	-------------	------	------------------

<p>Conoscere principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche:</p> <p><b>Numeri</b></p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni, effettua stime di grandezze e di risultati;</p> <p>- utilizza consapevolmente elementi del linguaggio matematico;</p> <p>- è in grado di porre, riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni presenti e la loro coerenza, esplicitare il procedimento seguito nella risoluzione, confrontare soluzioni diverse, giustificare le proprie scelte; - argomenta le proprie affermazioni, concatenandole in maniera coerente e utilizzando esempi e contro-esempi.</p>	<p>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri razionali, sia nella rappresentazione decimale che in quella come frazioni; riconoscere frazioni equivalenti e saper passare da una rappresentazione all'altra</p> <p>- Rappresentare i numeri razionali su una retta</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni tra i numeri razionali con sicurezza, scegliendone la rappresentazione appropriata e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>- Approssimazione di un numero</p> <p>- Stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione</p> <p>- Utilizzare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>- Comprendere, interpretare e utilizzare le percentuali</p> <p>- Eseguire espressioni contenenti parentesi</p> <p>-Utilizzare le proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e espressioni - Utilizzare le potenze del 10 per esprimere misure, in particolare in contesto scientifico - Conoscere il significato della radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; saperla stimare</p>	<p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p> <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p>	<p>•estendere il concetto di frazione come operatore progressivamente a quello di divisione e di rapporto fra due numeri; •saper eseguire le operazioni con i numeri razionali;</p> <p>•saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa;</p> <p>•avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata;</p> <p>•saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale;</p> <p>•conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare;</p> <p>•conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura) ;</p> <p>•acquisire il concetto di equivalenza di figure piane.</p>
---	---	---	--	---	--



<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa il linguaggio matematico</li> <li>-Usa la matematica nella realtà</li> <li>-Risolve problemi</li> <li>-Argomenta le proprie convinzioni</li> <li>-Confronta le argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di proporzionalità e saperle esprimere come uguaglianza di rapporti; utilizzare il rapporto di proporzionalità per risolvere problemi</li> <li>- Conoscere l'uso e il significato delle lettere per costruire, interpretare, manipolare formule che esprimono relazioni e proprietà</li> <li>- Modellizzare problemi mediante espressioni</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare poligoni</li> </ul>	<p>risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>		
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica</li> <li>- si orienta con valutazioni di probabilità in semplici situazioni di incertezza;</li> <li>- costruisce e interpreta rappresentazioni di dati, al fine di prendere decisioni in contesto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>-Raccogliere e rappresentare e saper leggere dati e tabelle</li> <li>- Conoscere e utilizzare il significato di media aritmetica, mediana e moda</li> </ul>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>		
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-classificare figure in base a diversi criteri</li> <li>-usa opportuni strumenti per riprodurre figure anche in scala</li> <li>- riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e trasforma figure del piano e cogliendone le relazioni tra gli elementi e le misure;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti;</li> <li>- Determinare l'area di figure piane, per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- Stimare per eccesso o per difetto l'area di figure piane</li> <li>- Conoscere e utilizzare il teorema di Pitagora-</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni</li> </ul>			

		geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie)			
--	--	---	--	--	--

## MATEMATICA

### CLASSE III

Indicatori (Competenza di riferimento)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	Voto	Obiettivi minimi
Conoscere principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche: <b>Numeri</b>	-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni, effettua stime di grandezze e di risultati; - utilizza consapevolmente elementi del linguaggio matematico; - argomenta le proprie affermazioni, concatenandole in maniera coerente e utilizzando esempi e contro-esempi.	- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri reali - Rappresentare i numeri reali su una retta - Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni tra numeri col segno - Eseguire le quattro operazioni tra i numeri razionali relativi con sicurezza, scegliendone la rappresentazione appropriata e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni - Stimare la grandezza di un numero e il risultato di un'operazione - Eseguire espressioni contenenti parentesi - Utilizzare le potenze con esponente intero positivo e negativo - Conoscere le proprietà delle potenze e utilizzarle per semplificare calcoli e espressioni - Utilizzare le potenze del 10 per esprimere misure, in particolare in contesto scientifico	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.  Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.  Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	4  5  6 7  8	•attraverso gli ambiti operativi acquisire il concetto di numero relativo; •saper eseguire la somma algebrica; •saper risolvere equazioni elementari; •cenni di statistica e probabilità; •lettura elementare dei principali grafici; •conoscere il concetto di circonferenza e cerchio; •riconoscere la tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici; •comprendere il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi.
<b>Relazioni e funzioni</b>	- È in grado di porre, riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni presenti e la loro coerenza,	- Riconoscere relazioni di proporzionalità e saperle esprimere come uguaglianza di rapporti; utilizzare il rapporto di proporzionalità per risolvere problemi - Conoscere l'uso e il significato delle lettere per costruire, interpretare, manipolare formule che	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa		

	esplicitare il procedimento seguito nella risoluzione, confrontare soluzioni diverse, giustificare le proprie scelte;	esprimono relazioni e proprietà <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellizzare problemi mediante equazioni di primo grado</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare, partendo da situazioni, funzioni come <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=2n</math> e riconoscere i loro grafici</li> </ul>	applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	9	
<b>Dati e previsioni</b>	-Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica -costruisce e interpreta rappresentazioni di dati, al fine di prendere decisioni in contesto; - si orienta con valutazioni di probabilità in semplici situazioni di incertezza;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati anche facendo uso di un foglio elettronico; confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze anche al fine di prendere decisioni, argomentando le scelte e le interpretazioni</li> <li>- Riconoscere il campo di variazione di un insieme di dati;</li> <li>- Conoscere e utilizzare adeguatamente- rispetto alla tipologia e alle caratteristiche dei dati- diversi valori medi (moda, mediana, media aritmetica) - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, riconoscere lo spazio degli eventi, assegnare a essi una probabilità - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella</p>	10	
<b>Spazio e figure</b>	-classificare figure in base a diversi criteri -usa opportuni strumenti per riprodurre figure anche in scala - riconosce, descrive, denomina, rappresenta, classifica e trasforma figure dello spazio, cogliendone le relazioni tra gli elementi e le misure;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà relative alla circonferenza, al cerchio, poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizioni o codifiche, utilizzando gli strumenti opportuni ( es.compasso, goniometro, software di geometria); descrivere le procedure seguite - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata; determinare o stimare un rapporto di scala</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini...)</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> ed alcune esperienze per calcolarne il valore approssimativo</li> <li>- Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> </ul>			

		- Conoscere la relazione tra angoli, archi e aree di settori circolari, anche per la costruzione di areogrammi -Riconoscere gli elementi di una figura solida (facce, spigoli, vertici...) - Riconoscere figure tridimensionali a partire da rappresentazioni sul piano - Stimare o calcolare la superficie e il volume di figure solide	risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.		
--	--	--	--	--	--

## SCIENZE NATURALI

### CLASSE I

Indicatori (Competenza di riferimento)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	Voto	Obiettivi minimi
Conoscere principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche: <b>La misura e gli strumenti</b>	L'allieva/allievo: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e	-utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza -Individuare questioni di carattere scientifico. -Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. -Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.  Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.  Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica	4   5   6	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate</li> <li>esprimersi in maniera semplice ma corretta</li> <li>fare semplici collegamenti</li> <li>conoscere i principali strumenti di misura</li> <li>conoscere le fasi del metodo scientifico</li> <li>conoscere l'ambito di studio delle scienze</li> </ul>

	fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a		<p>conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>7</p> <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p> <p>8</p> <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p> <p>9</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p> <p>10</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	
<b>I viventi</b>	<p>- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;i;</p> <p>- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e</p>	<p>- Distinguere una cellula eucariote da una procariote</p> <p>-Riconoscere una cellula animale da una vegetale</p> <p>-Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>-Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi</p> <p>-Riconoscere le piante più comuni</p> <p>-Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p>		
<b>Fisica e chimica</b>	- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo.	<p>Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno.</p> <p>- Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana.</p>		

<b>Sistema Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</li> <li>- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche</li> <li>- Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana</li> <li>-Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo</li> <li>-Conoscere i fenomeni meteorologici</li> </ul>			
----------------------	--	---	--	--	--

## SCIENZE NATURALI

### CLASSE II

Indicatori (Competenza di riferimento)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	Voto	Obiettivi minimi
Conoscere principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche: <b>Fisica e chimica</b>	<p>L'allieva/allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</li> <li>- ha curiosità e interesse verso i principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza</li> <li>-Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>- Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>-Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> <li>- Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno.</li> </ul>	<p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>•conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate</li> <li>•esprimersi in maniera semplice ma corretta</li> <li>•fare semplici collegamenti</li> <li>•conoscere i principali strumenti di misura</li> <li>•conoscere le fasi del metodo scientifico</li> <li>•conoscere l'ambito di studio delle scienze</li> </ul>

	<p>problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana.</li> <li>- Utilizzare in modo critico molteplici fonti per raccogliere informazioni corrette dal punto di vista scientifico</li> </ul>	<p>informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	8	
<b>Biologia</b>	<p>misure appropriate e a semplici - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; i;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e descrivere i principali organi e apparati e il loro ruolo nel sostenere la vita (per es. il cuore, gli apparati circolatorio e respiratorio).</li> <li>- Distinguere le caratteristiche ereditabili da quelle acquisite o apprese. - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> </ul>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>	9	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo.</li> </ul>			10	

--	--	--	--	--	--

## SCIENZE NATURALI

### CLASSE III

Indicatori (Competenza di riferimento)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	Voto	Obiettivi minimi
Conoscere principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche: <b>Fisica e chimica</b>	L'allieva/allievo: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo. -	-utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza -Individuare questioni di carattere scientifico. -Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. -Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. - Raccogliere e rappresentare graficamente dati relativi a fenomeni fisici e ricavare, dalla lettura del grafico, le relazioni e le leggi relative al fenomeno.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.  Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.  Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e	4          5	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>conoscere la terminologia specificamente essenziale delle tematiche affrontate</li> <li>esprimersi in maniera semplice ma corretta</li> <li>fare semplici collegamenti</li> <li>conoscere i principali strumenti di misura</li> <li>conoscere le fasi del metodo scientifico</li> <li>conoscere l'ambito di studio delle scienze</li> </ul>



	sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare semplici ipotesi in relazione ad alcuni fenomeni fisici e chimici, appartenenti all'esperienza quotidiana. -Realizzare semplici esperienze scientifiche</li> <li>- Utilizzare in modo critico molteplici fonti per raccogliere informazioni corrette dal punto di vista scientifico</li> </ul>	<p>informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>	6	
				7	
<b>Biologia</b>	<p>- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;i; - riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.	8	
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.	9	
			Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e	10	

<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e del carattere finito delle risorse. Adotta stili di vita ecologicamente responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze</li> <li>- Illustrare il processo di formazione delle catene montuose</li> <li>-Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> <li>-Classificare le rocce</li> <li>-Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre</li> <li>-Illustrare la differenza tra pianeta e stella</li> <li>-Saper riconoscere i principali corpi celesti</li> </ul>	abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.		
---	--	--	---	--	--

## LINGUA INGLESE

### CLASSE I

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Ha grave difficoltà di comprensione e non sa riferirne il contenuto relativo ad espressioni e frasi di uso corrente (la presentazione e l'identificazione delle persone).	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi d'uso quotidiano. Sa riferire, in minima parte, messaggi riguardanti la presentazione e le informazioni personali.	5
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti	Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso quotidiano. Se guidato riesce a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi riguardante la presentazione, le informazioni personali, l'identificazione delle persone.	6

	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso quotidiano. Riferisce, in modo quasi corretto, messaggi sulla presentazione, sul parlare di sé, sull'identificazione di persone.	7
			Comprende bene espressioni e frasi d'uso quotidiano. Interagisce in modo corretto in messaggi relativi alla presentazione, al chiedere e dare informazioni personali.	8
			Capisce bene il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano.	10
LETTURA	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Non è in grado di comprendere brevi testi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici testi scritti di uso quotidiano.	5
	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie,	Comprende l'essenziale di un breve testo scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti di uso quotidiano e relativi ad ambiti familiari.	7

		semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Comprende integralmente il senso globale	8
			Capisce bene il senso specifico di testi scritti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso specifico di testi scritti. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti riferiti ad ambiti diversi.	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Incomprensibili i testi redatti riguardanti la famiglia, la descrizione di una persona. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
		Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Solo se guidato scrive semplici testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
		Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Scrive testi semplici e non del tutto corretti relativi alla famiglia e la descrizione di una persona. Utilizza le strutture grammaticali in modo essenziale.	6
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingua diverse.	Scrive semplici e brevi testi. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	7
		Riconoscere come si	Scrive testi semplici in modo corretto. Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo corretto. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	8
			Scrive in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9

		apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Scrive in modo organico, coerente e corretti testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10
--	--	--	--	----

## LINGUA INGLESE

### CLASSE II

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce ad interagire in brevi conversazioni.	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.	5
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Riesce ad interagire, in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano e a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.	7
	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti	Comprende bene espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in messaggi relativi alla presentazione, al chiedere e dare informazioni personali.	8
			Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano nonché nel chiedere e dare informazioni personali.	9

		<p>quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano nonché nel chiedere e dare informazioni personali.</p>	10
LETTURA	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Non è in grado di comprendere brevi testi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici testi scritti di uso quotidiano.	5
	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Comprende l'essenziale di un breve testo scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti di uso quotidiano.	7

		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Comprende integralmente il senso globale di testi scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano.	8
			Capisce bene il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di uso quotidiano. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti riferiti ad ambiti diversi.	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Incomprensibili i testi redatti. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
		Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Solo se guidato scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
		Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano non del tutto corretti. Utilizza le strutture grammaticali in modo essenziale.	6
		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Scrive semplici testi di uso quotidiano in modo corretto. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	7
		Riconoscere come si	Scrive testi di uso quotidiano in modo corretto. Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo corretto. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	8
			Scrive in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9

		apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Scrive in modo organico, coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10
--	--	--	--	----

## LINGUA INGLESE

### CLASSE III

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce ad interagire in brevi conversazioni di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.	5
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Riesce ad interagire, in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano e a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.	7
	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di	Comprende bene il senso globale e specifico dei vari messaggi. Interagisce in modo quasi corretto in conversazioni di vario tipo.	8
			Comprende bene e con prontezza il senso specifico di tutti i messaggi. Interagisce in modo corretto in conversazioni di vario tipo.	9



		<p>studio di altre discipline.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Comprende bene e con prontezza il senso specifico dei messaggi. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di vario tipo.</p>	10
LETTURA	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Non è in grado di comprendere brevi testi scritti di uso quotidiano.	4
			Se guidato comprende semplici testi scritti di uso quotidiano.	5

	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere globalmente testi relativamente a luoghi e situazioni per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Comprende l'essenziale di un semplice testo scritto di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti di uso quotidiano.	7
			Comprende quasi integralmente il senso globale di testi scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza e le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso.	8
			Capisce bene il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso globale di testi scritti e le informazioni specifiche di testi scritti di tipo diverso. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti argomenti riferiti ad ambiti diversi.	10
SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Incomprensibili i testi redatti. Scorretto è l'uso delle strutture grammaticali.	4
			Solo se guidato scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano. Non è corretto l'uso delle strutture grammaticali.	5
			Scrive semplici e brevi testi di uso quotidiano non del tutto corretti. Utilizza le strutture grammaticali in modo essenziale.	6
			Scrive semplici testi di uso quotidiano in modo corretto. L'uso delle strutture grammaticali è piuttosto corretto. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	7

		Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Scrive testi di tipo diverso in modo corretto. Sa utilizzare le strutture grammaticali in modo quasi corretto. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	8
		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Scrive in modo coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	9
			Scrive in modo organico, coerente e corretto testi di tipo diverso. Sa utilizzare le strutture in modo completo.	10

## LINGUA FRANCESE

### CLASSE I

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(dalle “Indicazioni Nazionali per il curriculum” 2012)

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ASCOLTO E PARLATO	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ha grave difficoltà di comprensione e non sa riferirne il contenuto relativo ad espressioni e frasi di uso corrente (la presentazione e l'identificazione delle persone).	4
	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	(produzione e interazione orale) Interagisce in scambi dialogici legati all'esperienza quotidiana.	Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi d'uso quotidiano. Sa riferire, in minima parte, messaggi riguardanti la presentazione e le informazioni personali.	5
	Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso quotidiano. Se guidato riesce a riferire, in modo essenziale, semplici messaggi riguardante la presentazione, le informazioni personali, l'identificazione delle persone.	6

			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso quotidiano. Riferisce, in modo quasi corretto, messaggi sulla presentazione, sul parlare di sé, sull'identificazione di persone.	7
			Comprende bene espressioni e frasi d'uso quotidiano. Interagisce in modo corretto in messaggi relativi alla presentazione, al chiedere e dare informazioni personali.	8
			Capisce bene il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso del messaggio su argomenti relativi alla presentazione, al parlare di sé, al chiedere e dare informazioni personali. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano.	10

## LINGUA FRANCESE

### CLASSE II

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum" 2012)

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce ad interagire in brevi conversazioni.	4
	Descrive oralmente, in modo semplice,	(produzione e interazione	Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.	5

	aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	orale) Interagisce in scambi dialogici legati all'esperienza quotidiana.	Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Riesce ad interagire in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.	7
			Comprende bene espressioni e messaggi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	8
			Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo corretto in conversazioni di uso quotidiano.	9
			Comprende bene e con prontezza messaggi di uso corrente. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di uso quotidiano.	10

## LINGUA FRANCESE

### CLASSE III

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo” 2012)

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio.	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad	Non è in grado di comprendere espressioni e frasi di uso corrente. Non riesce a interagire in brevi conversazioni di uso quotidiano.	4

	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti.	ambiti familiari o di studio.  (produzione e interazione orale) Interagisce in conversazioni su argomenti familiari e noti.	Se guidato comprende parzialmente semplici espressioni e frasi d'uso corrente. Interagisce con difficoltà in brevi conversazioni di uso quotidiano.	5
			Comprende in maniera sostanziale espressioni e frasi di uso corrente. Se guidato riesce ad interagire in modo essenziale in brevi conversazioni di uso quotidiano.	6
			Comprende quasi integralmente espressioni e frasi di uso corrente. Interagisce in modo quasi corretto in brevi conversazioni di uso quotidiano.	7
			Comprende bene il senso globale e specifico dei vari messaggi. Interagisce in modo quasi corretto in conversazioni di vario tipo.	8
			Capisce bene e con prontezza il senso specifico di tutti i messaggi. Interagisce in modo corretto in conversazioni di vario tipo.	9
			Capisce bene e con prontezza il senso specifico dei messaggi. Interagisce in modo coerente e corretto in conversazioni di vario tipo.	10

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE I**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze e relativi obiettivi di apprendimento**

(dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo" 2012)

<b>Indicatori Competenze di Riferimento</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Valutazione (Descrittori)</b>	<b>Voto (V/10)</b>
	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi	Effettuare prove e semplici	Non è in grado di individuare le informazioni	4
		indagini sulle proprietà fisiche, chimiche,	Individua con difficoltà solo i contenuti essenziali	5

<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Conosce le linee essenziali degli argomenti	6
	<input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.		Ha acquisito conoscenze complete ma non sempre approfondite ed organizzate	7
			Ha acquisito conoscenze complete, approfondite ed organizzate	8
			Ha acquisito conoscenze complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	9
			Elabora autonomamente le conoscenze e le esprime con sicurezza	10
	<input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10

	<p>forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>☐ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>SEGUE</p>			
		<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	Non è in grado di produrre lavori al computer	4
			Produce con difficoltà elaborati estremamente semplici ed incompleti	5
			Produce in autonomia semplici elaborati formattati e con immagini	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Usa in modo funzionale ed autonomo strumenti e tecniche	8
			Utilizza strumenti e tecniche con competenza e sicurezza	9
			E' in grado di padroneggiare strumenti e tecniche e personalizzare la propria produzione	10

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
	<p>CONTINUA</p> <p>☐ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato,</p>	<p>☐ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.</p>	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9



<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di		Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10
	tipo diverso.			
	☐ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado	☐ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Non è in grado di utilizzare, informazioni, schemi e strumenti	4
	di farne un uso efficace e	☐ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un	Utilizza con difficoltà informazioni, schemi e strumenti solo se guidato	5
	responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Utilizza autonomamente informazioni, schemi e strumenti	6
	☐ Sa utilizzare comunicazioni		Utilizza informazioni, schemi e strumenti in modo completo ma non sempre organizzato	7
	procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale,		Ha acquisito capacità di utilizzo complete, approfondite ed organizzate	8
	compiti operativi complessi,		Ha acquisito capacità di utilizzo integrandole con approfondimenti autonomi	9
	anche collaborando e cooperando con i compagni.		Elabora autonomamente informazioni e schemi e utilizza strumenti con sicurezza	10
<b>Intervenire, trasformare e</b>	☐ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla	☐ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Non è in grado di collegare conoscenze a dispositivi ed oggetti	4
			Associa conoscenze a dispositivi ed oggetti solo se guidato	5
			Autonomo nell'associare le conoscenze all'uso di dispositivi	6
			Usa dispositivi applicando le conoscenze con correttezza	7
		☐ Eseguire interventi di riparazione e	Collega con competenza le conoscenze all'uso di dispositivi	8

<i>produrre</i>	struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. <input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Applica le conoscenze con sicurezza e competenza su dispositivi	9
			Padroneggia l'uso di dispositivi applicando proficuamente le proprie conoscenze	10

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
<i>Prevedere, immaginare e</i>	CONTINUA  <input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di	<input type="checkbox"/> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10

<b>progettare</b>	<p>tipo diverso.</p> <p>☐ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>☐ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>☐ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o</p>	<p>☐ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>☐ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	Non è in grado di utilizzare, informazioni, schemi e strumenti	4
			Utilizza con difficoltà informazioni, schemi e strumenti solo se guidato	5
			Utilizza autonomamente informazioni, schemi e strumenti	6
			Utilizza informazioni, schemi e strumenti in modo completo ma non sempre organizzato	7
			Ha acquisito capacità di utilizzo complete, approfondite ed organizzate	8
			Ha acquisito capacità di utilizzo integrandole con approfondimenti autonomi	9
			Elabora autonomamente informazioni e schemi e utilizza strumenti con sicurezza	10
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>☐ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>☐ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>Non è in grado di collegare conoscenze a dispositivi ed oggetti</p> <p>Associa conoscenze a dispositivi ed oggetti solo se guidato</p> <p>Autonomo nell'associare le conoscenze all'uso di dispositivi</p> <p>Usa dispositivi applicando le conoscenze con correttezza</p> <p>Collega con competenza le conoscenze all'uso di dispositivi</p> <p>Applica le conoscenze con sicurezza e competenza su dispositivi</p> <p>Padroneggia l'uso di dispositivi applicando proficuamente le proprie conoscenze</p>	Non è in grado di collegare conoscenze a dispositivi ed oggetti	4
			Associa conoscenze a dispositivi ed oggetti solo se guidato	5
			Autonomo nell'associare le conoscenze all'uso di dispositivi	6
			Usa dispositivi applicando le conoscenze con correttezza	7
			Collega con competenza le conoscenze all'uso di dispositivi	8
			Applica le conoscenze con sicurezza e competenza su dispositivi	9
			Padroneggia l'uso di dispositivi applicando proficuamente le proprie conoscenze	10

	immateriali,			
	utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		

## TECNOLOGIA

### CLASSE II

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. <input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce	<input type="checkbox"/> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Non è in grado di individuare le informazioni	4
			Individua con difficoltà solo i contenuti essenziali	5
			Conosce le linee essenziali degli argomenti	6
			Ha acquisito conoscenze complete ma non sempre approfondite ed organizzate	7
			Ha acquisito conoscenze complete, approfondite ed organizzate	8
			Ha acquisito conoscenze complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	9
			Elabora autonomamente le conoscenze e le esprime con sicurezza	10

<p><i><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></i></p>	<p>le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>☐ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>☐ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>☐ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>SEGUE</p>	<p>☐ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>☐ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro</p> <p>Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato</p> <p>Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale</p> <p>Lavora in autonomia con ordine e correttezza</p> <p>Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche</p> <p>Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato</p> <p>Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche</p> <p>Non è in grado di produrre lavori al computer</p> <p>Produce con difficoltà elaborati estremamente semplici ed incompleti</p> <p>Produce in autonomia semplici elaborati formattati e con immagini</p> <p>Lavora in autonomia con ordine e correttezza</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p>
---	--	--	---	---

			Usa in modo funzionale ed autonomo strumenti e tecniche	8
			Utilizza strumenti e tecniche con competenza e sicurezza	9
			E' in grado di padroneggiare strumenti e tecniche e personalizzare la propria produzione	10

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	CONTINUA  <input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	<input type="checkbox"/> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10
	<input type="checkbox"/> Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle	<input type="checkbox"/> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Non è in grado di utilizzare, informazioni, conoscenze e creatività	4
			Utilizza con difficoltà informazioni, conoscenze e creatività solo se guidato	5
			Utilizza autonomamente informazioni, conoscenze e creatività	6
			Utilizza informazioni, conoscenze e creatività in modo completo ma non sempre organizzato	7
		<input type="checkbox"/> Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso		

	proprie necessità di studio e	quotidiano in relazione a	E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo,	8
	socializzazione.	nuovi bisogni o necessità.	approfondito ed organizzato	
	□ Sa utilizzare comunicazioni		E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo,	9
	procedurali e istruzioni		approfondito ed organizzato integrandole con iniziative autonome	
	tecniche per eseguire, in		Elabora autonomamente informazioni, conoscenze e indirizza proficuamente la propria	10
<b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>	maniera metodica e razionale,		creatività risolvendo con sicurezza le situazioni proposte	
	compiti operativi complessi,			
	anche collaborando e			
	cooperando con i compagni.			
	□ Progetta e realizza	□ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri	Non è in grado di collegare conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti	4
	rappresentazioni grafiche o	luoghi anche avvalendosi di	Associa conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti solo se guidato	5
	infografiche, relative alla	software specifici.	Autonomo nell'associare le conoscenze all'utilizzo di procedure e dispositivi	6
	struttura e al funzionamento di		Usa procedure e dispositivi applicando le conoscenze con correttezza	7
	sistemi materiali o immateriali,	□ Utilizzare semplici	Collega con competenza le conoscenze all'uso di procedure e dispositivi	8
	utilizzando elementi del	procedure per eseguire	Applica le conoscenze con sicurezza e competenza a procedure e dispositivi	9
	disegno tecnico o altri	prove sperimentali nei vari	Padroneggia l'uso di procedure e dispositivi applicando con sicurezza e proficuamente le	10
	linguaggi multimediali e di programmazione.	settori della tecnologia.	proprie conoscenze	
		□ Costruire oggetti con		

		materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
--	--	---	--	--

## TECNOLOGIA

### CLASSE III

Indicatori Competenze di Riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione (Descrittori)	Voto (V/10)
	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. <input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di	<input type="checkbox"/> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Non applica le regole e non riesce a completare il lavoro	4
			Non sempre applica le regole e lavora solo se guidato	5
			Esegue il lavoro autonomamente in modo essenziale	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Lavora con metodo funzionale ed uso autonomo degli strumenti e delle tecniche	8
			Lavora in modo rigoroso e puntuale utilizzando strumenti e tecniche in modo appropriato	9
			Padroneggia l'uso di strumenti e tecniche	10



<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>	<p>tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p><input type="checkbox"/> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	Non è in grado di produrre lavori al computer	4
			Produce con difficoltà elaborati estremamente semplici ed incompleti	5
			Produce in autonomia semplici elaborati formattati e con immagini	6
			Lavora in autonomia con ordine e correttezza	7
			Usa in modo funzionale ed autonomo strumenti e tecniche	8
			Utilizza strumenti e tecniche con competenza e sicurezza	9
			E' in grado di padroneggiare strumenti e tecniche e personalizzare la propria produzione	10
<b>Indicatori Competenze di Riferimento</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Valutazione (Descrittori)</b>	<b>Voto (V/10)</b>

<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	CONTINUA	<div><div><input type="checkbox"/> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</div><div><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</div><div><input type="checkbox"/> Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</div><div><input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in</div></div>	<div><div><input type="checkbox"/> Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</div></div>	Non è in grado di utilizzare, informazioni, conoscenze e creatività	4
				Utilizza con difficoltà informazioni, conoscenze e creatività solo se guidato	5
				Utilizza autonomamente informazioni, conoscenze e creatività	6
				Utilizza informazioni, conoscenze e creatività in modo completo ma non sempre organizzato	7
				E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo, approfondito ed organizzato	8
				E' in grado di utilizzare informazioni, conoscenze e creatività in modo completo, approfondito ed organizzato integrandole con iniziative autonome	9
				Elabora autonomamente informazioni, conoscenze e indirizza proficuamente la propria creatività risolvendo con sicurezza le situazioni proposte	10
		<div><div><input type="checkbox"/> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</div><div><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari</div></div>	Non è in grado di collegare conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti	4	
			Associa conoscenze a procedure, dispositivi ed oggetti solo se guidato	5	
			Autonomo nell’associare le conoscenze all’utilizzo di procedure e dispositivi	6	
			Usa procedure e dispositivi applicando le conoscenze con correttezza	7	
			Collega con competenza le conoscenze all’uso di procedure e dispositivi	8	
			Applica le conoscenze con sicurezza e competenza a procedure e dispositivi	9	

<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,	settori della tecnologia.  □ Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Padroneggia l'uso di procedure e dispositivi applicando con sicurezza e proficuamente le proprie conoscenze	10
	anche collaborando e cooperando con i compagni.			
	□ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE I

Competenze in uscita	Abilità	Contenuti	Valutazione	voto
Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere un semplice messaggio visivo	Completamento coerente di un disegno dato Riconoscimento di forme e loro riproduzione Osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto	Percezione visiva: Punti, linee e segni. Il colore. La texture	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste.	4/5
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	5/6
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	6/7
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	7/8

			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	<b>9/10</b>
Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte e leggerla in relazione ai codici artistici ed al periodo storico esaminato	Imparare a leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte	Paradigmi di Storia dell'arte: dalle origini all'arte Gotica	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	<b>4/5</b>
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare . proprietà di linguaggio basilare.	<b>5/6</b>
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	<b>6/7</b>
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata	<b>7/8</b>
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	<b>9/10</b>

## CLASSE II

Competenze in uscita	Abilità	Contenuti	Valutazione	voto
Conoscere ed utilizzare le regole della composizione visiva per leggere ed interpretare messaggi visivi	Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà. Conoscere i diversi tipi di luce e ombra: nella realtà e nell'opera d'arte. Applicare i criteri e le regole della prospettiva centrale. Saper descrivere gli elementi e la struttura compositiva di un'immagine.	Colore, linea e spazio. La figura umana. La luce e l'ombra. Il paesaggio naturale	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste.	<b>4/5</b>
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	<b>5/6</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	<b>6/7</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	<b>7/8</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	<b>9/10</b>

<p>Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte, i suoi codici e le regole compositive.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica studiata mettendola in relazione al periodo storico.</p>	<p>Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte. Comprendere gli sviluppi dell'arte e il legame con la natura.</p>	<p>Paradigmi di storia dell'arte: Dal Rinascimento del '400 all'arte del '700.</p>	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	<b>4/5</b>
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare . proprietà di linguaggio basilare.	<b>5/6</b>
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	<b>6/7</b>
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata.	<b>7/8</b>
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	<b>9/10</b>

Competenze in uscita	Abilità	Contenuti	Valutazione	voto
<p>Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche Raggiungere una progressiva evoluzione espressiva. Acquisire una sensibilità grafica e cromatica</p>	<p>Conoscere e sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali Riconoscere i materiali e le tecniche impiegate nelle opere d'arte.</p>	<p>Utilizzo di diverse tecniche artistiche nell'osservazione e creazione di immagini varie</p>	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste	<b>4/5</b>
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	<b>5/6</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	<b>6/7</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	<b>7/8</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	<b>9/10</b>

## CLASSE

## III

Competenze in uscita	Abilità	Contenuti	Valutazione	voto
----------------------	---------	-----------	-------------	------

Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi grammaticali del linguaggio visivo	Consolidare le capacità percettivo-visive. Conoscere e comprendere i Codici visivi e saperli descrivere con linguaggio verbale appropriato	La composizione. Lo spazio coloristico e lo spazio prospettico	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	<b>4/5</b>
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare . proprietà di linguaggio basilare.	<b>5/6</b>
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	<b>6/7</b>
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata.	<b>7/8</b>
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	<b>9/10</b>
Riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione storicoartistica relativa ad un determinato periodo. Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici ed al periodo storico esaminato	Leggere un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta. Confrontare opere d'arte di epoche storiche diverse.	Dall'arte dell' 800 all'arte del Secondo Dopoguerra ad oggi	Esposizione dei contenuti frammentaria, con numerosi errori. Conoscenza dell'argomento limitata. Capacità logica insicura. Proprietà di linguaggio incerta.	<b>4/5</b>
			Esposizione dei contenuti breve, con alcuni errori. Conoscenza dell'argomento essenziale. Capacità logica elementare . proprietà di linguaggio basilare.	<b>5/6</b>
			Esposizione dei contenuti semplice e senza errori. Conoscenza dell'argomento elementare. Capacità logica sufficiente. Proprietà di linguaggio semplice.	<b>6/7</b>
			Esposizione dei contenuti parzialmente autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento esauriente. Capacità logica buona. Proprietà di linguaggio appropriata.	<b>7/8</b>
			Esposizione dei contenuti autonoma e senza errori. Conoscenza dell'argomento approfondita. Capacità logica ottima. Proprietà di linguaggio appropriata.	<b>9/10</b>
<b>Competenze in uscita</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Valutazione</b>	

Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche. Utilizzare più codici per creare messaggi espressivi	Conoscere le regole della prospettiva e saperla applicare Saper elaborare una composizione dinamica Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici Saper utilizzare le tecniche in oggetto in modo corretto Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche Conoscere le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali	Utilizzo di diverse tecniche artistiche per produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate e sulla base dei temi riguardanti il volto umano e il paesaggio naturale e urbano.	Elaborati completi parzialmente, esecuzione frettolosa, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo molto approssimativi e/o incoerenti con le richieste.	<b>4/5</b>
			Elaborati completi parzialmente, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approssimativi.	<b>5/6</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso elementare della tecnica e del linguaggio visivo.	<b>6/7</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo adeguata e con buone capacità grafiche.	<b>7/8</b>
			Elaborati completi, rispondenti alle richieste, conoscenza e uso della tecnica e del linguaggio visivo approfondita, personale, creativa e con ottime capacità grafiche.	<b>9/10</b>

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSI I

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(dalle "Indicazioni Nazionali per il curriculum" 2012)

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori- Saper utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di alcuni gesti tecnici-Utilizzare le	-Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. - Non utilizza neanche in modo semplice le variabili spazio-temporali . Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	4

		variabili spazio-temporali per la realizzazione di gesti tecnici degli sport praticati-Sapersi orientare in ambiente naturale o artificiale.	-Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. -Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . -Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale	5
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare sufficientemente l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. -Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	6
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport . Sa utilizzare l'esperienza motoria - Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in modo adeguato ambiente naturale o artificiale.	7
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	8
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi bene in ambiente naturale o artificiale.	9
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzaremolto bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza molto bene le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi molto bene in ambiente naturale o artificiale.	10



Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.		<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>	<p>-Non conosce e non applica neanche semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport.</p> <p>-Non conosce i gesti arbitrari.</p>	4
			<p>-Conosce superficialmente semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Conosce superficialmente semplici gesti arbitrari.</p>	5
			<p>-Conosce e applica solo alcune semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>- Sa decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Sa decodificare alcuni semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	6
			<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>- Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>- Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	7
			<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>-Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>- Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	8
			<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>- Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	9
			<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>- Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	10
Il gioco lo sport ,le regole e il fair play.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli	. Padroneggiare le capacità coordinative	<p>-Non Possiede una adeguata coordinazione generale.,</p> <p>-Non mette in atto comportamenti collaborativi e non partecipa alle attività.</p>	4

	altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<p>attendole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.</p>	<p>-Non possiede una adeguata coordinazione generale.</p> <p>-Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>-Conosce molto superficialmente e non sempre applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.</p>	5
			<p>- Possiede una adeguata coordinazione generale.</p> <p>-Mette in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>E' in grado di relazionarsi sufficientemente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p> <p>-Conosce le regole di semplici giochi e sport praticati.</p>	6
			<p>Possiede una adeguata coordinazione generale.</p> <p>-Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p> <p>- Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati</p>	7
			<p>-Possiede una buona coordinazione generale.,</p> <p>-Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p> <p>. Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.</p>	8
			<p>-Possiede un'ottima coordinazione generale.</p> <p>-Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p> <p>- Conosce bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.</p>	9
			<p>-Possiede un'ottima coordinazione generale.,</p> <p>-Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma molto propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p> <p>- Conosce molto bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	10

Salute e benessere ,prevenzione e sicurezza.	<p>-Riconosce i comportamenti dello “star bene”in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base della sicurezza per se e per gli altri E’capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.i</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro . -Saper disporre utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori ,di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping,droghe alcool.)</p>	<p>- Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza . - Non rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri. -Non è’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta -Non conosce uno stile di vita sano.</p>	4
			<p>Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza . Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri in modo discontinuo. Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce in modo superficiale uno stile di vita sano.</p>	5
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre gli attrezzi . Rispetta in modo non sempre adeguato criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce sufficientemente uno stile di vita sano.</p>	6
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza . Rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce uno stile di vita sano in modo adeguato.</p>	7
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce uno stile di vita sano</p>	8
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.</p>	9
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p>	10

			E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	
--	--	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSI II

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori- Sapere utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di alcuni gesti tecnici-Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione di gesti tecnici degli sport praticati-Sapersi orientare in ambiente naturale o artificiale.	-Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. - Non utilizza neanche in modo semplice le variabili spazio-temporali . Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	4
			-Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. -Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . -Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	5
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare sufficientemente l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. -Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	6
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport . Sa utilizzare l'esperienza motoria - Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in modo adeguato ambiente naturale o artificiale.	7

			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	8
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi bene in ambiente naturale o artificiale.	9
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare molto bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza molto bene le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi molto bene in ambiente naturale o artificiale.	10
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.		Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. . Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del	-Non conosce e non applica neanche semplici tecniche di espressione corporea. -Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport. -Non conosce i gesti arbitrari.	4
			-Conosce superficialmente semplici tecniche di espressione corporea. -Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Conosce superficialmente semplici gesti arbitrari.	5
			-Conosce e applica solo alcune semplici tecniche di espressione corporea. - Sa decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Sa decodificare alcuni semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	6

		regolamento di gioco. . Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. - Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. - Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	7
			-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea -Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. - Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	8
			-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea. -Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. - Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	9
			-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea . Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. - Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10
Il gioco lo sport ,le regole e il fair play.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,praticando,inoltre,attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	. Padroneggiare le capacità coordinative attandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo	-Non Possiede una adeguata coordinazione generale., -Non mette in atto comportamenti collaborativi e non partecipa alle attività.	4
			-Non possiede una adeguata coordinazione generale. -Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi . -Conosce molto superficialmente e non sempre applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	5
			- Possiede una adeguata coordinazione generale. -Mette in atto comportamenti collaborativi. E' in grado di relazionarsi sufficientemente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. -Conosce le regole di semplici giochi e sport praticati.	6
			Possiede una adeguata coordinazione generale. -Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. - Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati	7

		<p>anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive , in gara e non , con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.</p>	<p>-Possiede una buona coordinazione generale., -Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. . Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.</p>	8
			<p>-Possiede un'ottima coordinazione generale. -Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. . E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. - Conosce bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.</p>	9
			<p>-Possiede un' ottima coordinazione generale., -Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma molto propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. - Conosce molto bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	10
Salute e benessere ,prevenzione e sicurezza.	<p>-Riconosce i comportamenti dello “star bene”in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base della sicurezza per se e per gli altri E'capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.i</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro . -Saper disporre utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Saper adottare</p>	<p>- Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . - Non rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri. -Non è' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta -Non conosce uno stile di vita sano.</p>	4
			<p>Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri in modo discontinuo. Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce in modo superficiale uno stile di vita sano.</p>	5
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre gli attrezzi . Rispetta in modo non sempre adeguato criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p>	6

		comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori ,di sostanze illecite che inducono a dipendenza (doping,droghe alcool.)	Conosce sufficientemente uno stile di vita sano.	
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . Rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce uno stile di vita sano in modo adeguato.	7
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce uno stile di vita sano	8
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	9
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	10

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSI III

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori- Sapere utilizzare le abilità motorie per la realizzazione di alcuni	-Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. - Non utilizza neanche in modo semplice le variabili spazio-	4



	situazione.	gesti tecnici-Utilizzare le variabili spazio-temporali per la realizzazione di gesti tecnici degli sport praticati-Sapersi orientare in ambiente naturale o artificiale.	temporali . Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	
			-Non sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Non sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. -Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . -Non sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	5
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare sufficientemente l'esperienza motoria acquisita per situazioni nuove o inusuali. -Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	6
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport . Sa utilizzare l'esperienza motoria - Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in modo adeguato ambiente naturale o artificiale.	7
			-Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi in ambiente naturale o artificiale.	8
			Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport. -Sa utilizzare bene l'esperienza motoria acquisita Utilizza in modo semplice le variabili spazio-temporali . Sa orientarsi bene in ambiente naturale o artificiale.	9

			<p>Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport.</p> <p>-Sa utilizzare molto bene l'esperienza motoria acquisita</p> <p>Utilizza molto bene le variabili spazio-temporali .</p> <p>Sa orientarsi molto bene in ambiente naturale o artificiale.</p>	10
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.		<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p>	<p>-Non conosce e non applica neanche semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco-sport.</p> <p>-Non conosce i gesti arbitrari.</p>	4
			<p>-Conosce superficialmente semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Conosce superficialmente semplici gesti arbitrari.</p>	5
			<p>-Conosce e applica solo alcune semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>- Sa decodificare alcuni gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>-Sa decodificare alcuni semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	6
			<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>- Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>- Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	7
			<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>-Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>- Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	8
			<p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>-Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>- Sa decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	9

			-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea . Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. - Sa decodificare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10
Il gioco lo sport ,le regole e il fair play.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,praticando,inoltre,attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	. Padroneggiare le capacità coordinative attendole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive , in gara e non , con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria e sia in caso di sconfitta.	-Non Possiede una adeguata coordinazione generale., -Non mette in atto comportamenti collaborativi e non partecipa alle attività.	4
			-Non possiede una adeguata coordinazione generale. -Non sempre mette in atto comportamenti collaborativi . -Conosce molto superficialmente e non sempre applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	5
			- Possiede una adeguata coordinazione generale. -Mette in atto comportamenti collaborativi. E' in grado di relazionarsi sufficientemente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. -Conosce le regole di semplici giochi e sport praticati.	6
			Possiede una adeguata coordinazione generale. -Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. - Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati	7
			-Possiede una buona coordinazione generale., -Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. . Conosce e applica il regolamento tecnico di alcuni sport praticati.	8
			-Possiede un'ottima coordinazione generale. -Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. . E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali. - Conosce bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati.	9

			<p>-Possiede un' ottima coordinazione generale.,</p> <p>-Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma molto propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>E' in grado di relazionarsi positivamente con il gruppo e stabilisce corretti rapporti interpersonali.</p> <p>- Conosce molto bene e applica il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	10
Salute e benessere ,prevenzione e sicurezza.	<p>-Riconosce i comportamenti dello “star bene”in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base della sicurezza per se e per gli altri</p> <p>E'capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.i</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro .</p> <p>-Saper disporre utilizzare e riporre gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori ,di sostanze illecite che inducono a dipendenza</p>	<p>- Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza .</p> <p>- Non rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>-Non è' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>-Non conosce uno stile di vita sano.</p>	4
			<p>Non sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza .</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri in modo discontinuo.</p> <p>Non è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Conosce in modo superficiale uno stile di vita sano.</p>	5
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre gli attrezzi .</p> <p>Rispetta in modo non sempre adeguato criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Conosce sufficientemente uno stile di vita sano.</p>	6
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza .</p> <p>Rispetta quasi sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Conosce uno stile di vita sano in modo adeguato.</p>	7
			<p>Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza .</p> <p>Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p> <p>E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività</p>	8

		(doping, droghe alcool.)	richiesta Conosce uno stile di vita sano	
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	9
			Sa disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza . Rispetta sempre criteri base di sicurezza per se e per gli altri. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Conosce approfonditamente uno stile di vita sano.	10
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo appropriato.	8
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo fluido ed efficace.	9
			Riconosce, all'ascolto i diversi timbri strumentali o vocali; Scopre e conosce testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali, ascolta brani di qualsiasi repertorio, individuandone gli elementi più semplici in modo fluido efficace e personale.	10
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo inadeguato.	4

TECNICHE PER LA RIELABORAZIO NE PERSONALE	E' capace di realizzare semplici messaggi musicali.	Strutturare semplici frasi musicali ritmiche e melodiche.	Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo moderato.	<b>5</b>
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo corretto.	<b>7</b>
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo appropriato.	<b>8</b>
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo fluido ed efficace.	<b>9</b>
			Struttura semplici frasi musicali ritmiche e melodiche in modo fluido, efficace e personale.	<b>10</b>

			Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e i differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo fluido, efficace e personale.	<b>10</b>
--	--	--	---	-----------

			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo inadeguato.	<b>4</b>
--	--	--	---	----------

TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizzare la voce in maniera corretta nelle attività di musica corale. Usare agevolmente uno strumento melodico ed eseguire melodie di crescente difficoltà di musica di insieme.	Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo moderato.	5
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo essenziale.	6
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo corretto.	7
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo appropriato.	8
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo fluido ed efficace .	9
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo fluido , efficace e personale.	10

			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo inadeguato.	4
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo moderato.	5
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo essenziale.	6

ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	E' capace di dare significato alle proprie esperienze musicali. Integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa. Riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali.	Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo corretto.	7
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo appropriato.	8
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo fluido ed efficace.	9
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo fluido, efficace e personale.	10
TECNICHE PER LA RIELABORAZIONE PERSONALE	Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali.	Rielaborare una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici. Eseguire brani strumentali apportando modifiche secondo regole date.	Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo inadeguato.	4
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo moderato.	5
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo essenziale.	6
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo corretto.	7
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo appropriato.	8



		Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo fluido e efficace.	9
		Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo fluido, efficace e personale.	10

		Legge i simboli della notazione, confronta e comprende i linguaggi delle diverse culture musicali e i differenti periodi storici, individua e descrive le caratteristiche dei diversi generi musicali in modo fluido, efficace e personale.	10
--	--	---	----

TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizzare la voce in maniera corretta nelle attività di musica corale. Usare agevolmente uno strumento melodico ed eseguire melodie di crescente difficoltà di musica di insieme.	Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo inadeguato.	4
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo moderato.	5
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo essenziale.	6
			Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo corretto.	7

		Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo appropriato.	8
		Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo fluido ed efficace .	9
		Esegue sequenze ritmiche sia da solo che in gruppo. Utilizza la voce nelle attività di musica corale. Usa uno strumento melodico ed esegue melodie di musica di insieme in modo fluido , efficace e personale.	10

ANALISI DEL MESSAGGIO	E' capace di dare significato alle proprie esperienze musicali. Integra	Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-	Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconosce all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo inadeguato.	4
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo moderato.	5
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo essenziale.	6
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo corretto.	7

MUSICALE	con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	comunicativa. Riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali.	Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo appropriato.	8
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo fluido ed efficace.	9
			Correla la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressiva-comunicativa, riconoscere all'ascolto, le principali funzioni strumentali e vocali in modo fluido, efficace e personale.	10
TECNICHE PER LA RIELABORAZIONE PERSONALE	Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali.	Rielaborare una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici.	Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo inadeguato.	4
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo moderato.	5
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo essenziale.	6

		Eseguire brani strumentali apportando modifiche secondo regole date.	Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo corretto.	7
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo appropriato.	8
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo fluido e efficace.	9
			Rielabora una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, melodici, esegue brani strumentali apportando modifiche secondo regole date in modo fluido, efficace e personale.	10

### CLASSE III

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Valutazione	
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo inadeguato.	4

LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno/a è capace di usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura ed all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	Trascrivere in notazione semplici melodie ascoltate o dettate. Analizzare una semplice partitura. Cogliere relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico). Conoscere aspetti della cultura musicale del passato e del presente.	Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo moderato.	5
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo essenziale.	6
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo corretto.	7
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo appropriato.	8
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo fluido ed efficace.	9
			Trascrive in notazione semplici melodie ascoltate o dettate, analizza una semplice partitura, coglie relazioni tra i vari tipi di linguaggi (musicali, gestuale e pittorico); conosce aspetti della cultura musicale del passato e del presente in modo fluido ,efficace e personale.	10

TECNICHE STRUMENTALI E VOCALI	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Leggere ed eseguire brani tratti dal repertorio classico e leggero.	Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo inadeguato.	4
			Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo moderato.	5
			Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo essenziale.	6
			Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo corretto.	7
			Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo appropriato.	8
			Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo fluido ed efficace.	9
			Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili; Legge ed esegue brani tratti dal repertorio classico e leggero in modo fluido efficace e personale.	10
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo inadeguato.	4

ANALISI DEL MESSAGGIO MUSICALE	E' capace di valutare la propria esperienza, relativa alle tradizioni storiche e culturali.	Cogliere differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture . Scoprire e conoscere testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. Riconoscere all'ascolto i principali generi musicali (lirico , sinfonico, religioso).	Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo moderato.	5
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo essenziale.	6
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo corretto.	7
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo appropriato.	8
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo fluido ed efficace .	9
			Coglie differenze e significati tra musiche di diversi periodi e diverse culture , scopre e conosce testimonianze storico sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali; riconosce all'ascolto i principali generi musicali in modo fluido, efficace e personale.	10
			Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo inadeguato .	4

TECNICHE PER RIELABORAZIONE PERSONALE	E' capace di improvvisare e comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico melodici.	Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti. Interpretare brani musicali usando altre forme espressive.	Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo moderato .	5
			Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo essenziale .	6
			Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo corretto.	7
			Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo appropriato .	8
			Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo fluido ed efficace .	9
			Esegue semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti ed Interpreta brani musicali usando altre forme espressive in modo fluido efficace e personale.	10

**CLASSE PRIMA DI PIANOFORTE**

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
	-L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della teoria e della	-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5



<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	sintassi musicale	simbologia musicale essenziale	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
	-Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica in maniera essenziale su di esso	-Decodificare la notazione e la simbologia musicale basilare sullo strumento	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
	-Legge e riproduce semplici strutture ritmiche	-Conoscere semplici strutture ritmiche	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	-L'alunno conosce la postura adeguata per lo strumento specifico.	-Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione)	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
	-Applica la tecnica strumentale basilare nella produzione del suono		Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8

			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	-L'alunno esegue brani strumentali elementari di vario genere, come solista e/o nella musica d'insieme  -Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri essenziali sullo strumento  -Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

## CLASSE II DI PIANOFORTE

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	-L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi principali della teoria e della sintassi musicale	-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
	-Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente su di esso	-Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
	-Legge e riproduce semplici strutture metriche e ritmiche	-Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche e metriche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede adeguate nozioni armoniche	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede adeguate nozioni armoniche	10
	-L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico.	-Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani,	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5

<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	-Applica la tecnica strumentale fondamentale nella produzione del suono	respirazione)	Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha sufficiente consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	-L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme  -Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e autocorreggendosi	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
		-Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore  -Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e	10

			correzione dell'errore	
--	--	--	------------------------	--

### CLASSE III DI PIANOFORTE

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	-L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi della teoria e della sintassi musicale  -Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente ed autonomamente su di esso  -Legge e riproduce varie strutture metriche e ritmiche	-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale  -Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento  -Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.  Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti in brani con semplici strutture ritmiche	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.  Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello.  Possiede elementari nozioni armoniche	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.  Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello.  Possiede sufficienti nozioni armoniche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.  Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello.  Possiede un discreto grado di consapevolezza armonica	9

			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione e legge autonomamente ed in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio.  Possiede un buon grado di consapevolezza armonica	10
<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	-L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico  -Evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento  -Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore  -Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore e del proprio stato emotivo durante l'esecuzione	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha qualche difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di media difficoltà	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	10
	-L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6

<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	-Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e autocorreggendosi	costitutivi sullo strumento	È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
		-Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore	È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
		-Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

### CLASSE PRIMA DI CHITARRA

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<p>-L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della teoria e della sintassi musicale</p> <p>-Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica in maniera essenziale su di esso</p>	<p>-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la simbologia musicale essenziale</p> <p>-Decodificare la notazione e la simbologia musicale basilare sullo strumento</p> <p>-Conoscere semplici strutture ritmiche</p>	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4

	-Legge e riproduce semplici strutture ritmiche			
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
	-L'alunno conosce la postura adeguata per lo strumento specifico.	-Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4



<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	-Applica la tecnica strumentale basilare nella produzione del suono	(postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione)		
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10

<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	-L'alunno esegue brani strumentali elementari di vario genere, come solista e/o nella musica d'insieme	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri essenziali sullo strumento	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
	-Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori	-Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore		
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato	9

			sull'individuazione e correzione dell'errore	
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme e con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

## CLASSE II DI CHITARRA

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	-L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi principali della teoria e della sintassi musicale  -Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente su di esso  -Legge e riproduce semplici strutture metriche e ritmiche	-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
		-Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
		-Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche e metriche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede adeguate nozioni armoniche	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello, rispettando le indicazioni	10

			di fraseggio. Possiede adeguate nozioni armoniche	
<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	-L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico.  -Applica la tecnica strumentale fondamentale nella produzione del suono	-Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione)	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha sufficiente consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	-L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme  -Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e autocorreggendosi	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento  -Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8

		dell'errore	È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
		-Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

### CLASSE III DI CHITARRA

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	-L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi della teoria e della sintassi musicale  -Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente ed autonomamente su di esso  -Legge e riproduce varie strutture metriche e ritmiche	-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale  -Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento  -Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.	6
			Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti in brani con semplici strutture ritmiche	
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.	7
			Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello.  Possiede elementari nozioni armoniche	
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.	8
			Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello.	

			Possiede sufficienti nozioni armoniche	
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione.  Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello.  Possiede un discreto grado di consapevolezza armonica	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione e legge autonomamente ed in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio.  Possiede un buon grado di consapevolezza armonica	10
<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	-L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico  -Evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha qualche difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
		-Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore	Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di media difficoltà	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
		-Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore e del proprio stato emotivo durante l'esecuzione	Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9

			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	10
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	-L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme  -Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e autocorreggendosi	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento  -Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore  -Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

# FLAUTO TRAVERSO

## CLASSE I

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
LINGUAGGI SPECIFICI	-L'alunno riconosce gli elementi fondamentali della teoria e della sintassi musicale  -Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica in maniera essenziale su di esso  -Legge e riproduce semplici strutture ritmiche	-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la simbologia musicale essenziale  -Decodificare la notazione e la simbologia musicale basilare sullo strumento  -Conoscere semplici strutture ritmiche	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo adeguato i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di livello	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti - nell'ambito dell'ottava e oltre - in brani con strutture ritmiche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio	10
	-L'alunno conosce la postura adeguata per lo strumento specifico. -Applica la tecnica strumentale basilare nella produzione del	-Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione)	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	7



<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	suono		Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano elementare ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha maggiore consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	-L'alunno esegue brani strumentali elementari di vario genere, come solista e/o nella musica d'insieme  -Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri essenziali sullo strumento  -Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme- con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

## FLAUTO TRAVERSO CLASSE II

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
	L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi principali della teoria e della sintassi musicale	Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la principale simbologia musicale	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5

<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	-Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente su di esso	-Decodificare i vari aspetti della notazione e della principale simbologia musicale sullo strumento	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito di quinta- in brani con strutture ritmiche elementari	6
	-Legge e riproduce semplici strutture metriche e ritmiche	-Conoscere semplici strutture metriche e ritmiche	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con strutture ritmiche elementari	7
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti -nell'ambito dell'ottava- in brani con semplici strutture ritmiche e metriche	8
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede adeguate nozioni armoniche	9
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede adeguate nozioni armoniche	10
<b>TECNICA STRUMENTALE SPECIFICA</b>	-L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico.	-Utilizzare lo strumento con un corretto approccio tecnico (postura, posizione ed impostazione delle mani, respirazione)	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
	-Applica la tecnica strumentale fondamentale nella produzione del suono		Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano elementare	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7

			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha sufficiente consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed è autonomo nella gestione dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	10
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<p>-L'alunno esegue semplici brani strumentali di vario genere, come solista e nella musica d'insieme</p> <p>-Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e autocorreggendosi</p>	<p>-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento</p> <p>-Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore</p> <p>-Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore</p>	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6

			È in grado di riprodurre, con sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7
			È in grado di riprodurre semplici brani strumentali in modo autonomo acquisendo un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
			È in grado di riprodurre brani strumentali di vario genere, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

### FLAUTO TRAVERSO CLASSE III

Indicatori competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	CRITERI DI VALUTAZIONE	VOTO
<b>LINGUAGGI SPECIFICI</b>	-L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi della teoria e della sintassi musicale  -Comprende il sistema di notazione dello specifico strumento e lo decodifica correttamente ed autonomamente su di esso	-Conoscere la notazione (corrispondenza suono-segno) e la simbologia musicale  -Decodificare autonomamente i vari aspetti della notazione e della simbologia musicale sullo strumento  -Conoscere varie strutture metriche e ritmiche	Non ha acquisito la comprensione del sistema di notazione su brani elementari	4
			Non ha acquisito la corretta comprensione del sistema di notazione su brani elementari	5
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica, opportunamente guidato, i suoni congiunti e disgiunti in brani con semplici strutture ritmiche	6
			Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge e decodifica in modo autonomo i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede elementari nozioni armoniche	7

	-Legge e riproduce varie strutture metriche e ritmiche	Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede sufficienti nozioni armoniche	8
		Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione. Legge autonomamente ed in modo scorrevole i suoni congiunti e disgiunti in brani con strutture ritmiche e metriche di adeguato livello. Possiede un discreto grado di consapevolezza armonica	9
		Ha acquisito una corretta comprensione del sistema di notazione e legge autonomamente ed in modo sicuro i suoni congiunti e disgiunti in brani di adeguato livello, rispettando le indicazioni di fraseggio. Possiede un buon grado di consapevolezza armonica	10

<b>TECNICA STRUMENTALE E SPECIFICA</b>	-L'alunno conosce ed applica la postura adeguata per lo strumento specifico. -Evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	-Utilizzare lo strumento con un approccio tecnico (postura, assetto psico-fisico, posizione ed impostazione delle mani, respirazione) corretto ed autonomo	Non assume la posizione corretta per suonare lo strumento e ha difficoltà a riprodurre i suoni anche con l'aiuto del docente	4
			Assume a stento la posizione corretta per suonare lo strumento e ha qualche difficoltà a riprodurre autonomamente i suoni	5
			Non possiede ancora una corretta impostazione ma riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di media difficoltà	6
			Possiede una adeguata impostazione e riesce ad eseguire in modo sufficientemente corretto un brano di adeguato livello	7
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	8
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed ha una buona consapevolezza dell'azione delle mani sullo strumento e del funzionamento della respirazione	9
			Assume una postura corretta rilassando le mani e il corpo. È in grado di eseguire un brano di adeguato livello ed evidenzia una adeguata padronanza esecutiva nell'uso della tecnica strumentale specifica	10
	-L'alunno esegue brani strumentali di vario stile, genere e periodo, come solista e nella musica d'insieme,	-Leggere ed eseguire, individualmente e/o collettivamente, un testo musicale nei suoi parametri costitutivi sullo strumento	Non riproduce suoni o sequenze elementari	4
			Riproduce suoni e sequenze elementari con l'aiuto del docente	5
			Riproduce suoni e sequenze elementari con sufficiente grado di autonomia	6
			È in grado di riprodurre, con un sufficiente grado di autonomia, semplici brani strumentali nei suoi parametri essenziali	7

<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	dimostrando di comprendere e riconoscere i suoi parametri costitutivi	-Acquisire un metodo di studio basato sulla individuazione e correzione dell'errore	È in grado di riprodurre in modo autonomo semplici brani strumentali, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un primo livello di capacità di controllo dell'errore	8
	-Esegue un brano strumentale riconoscendo gli errori e controllando il proprio stato emotivo	-Acquisire un primo un primo livello di capacità di controllo dell'errore e del proprio stato emotivo durante l'esecuzione	È in grado di riprodurre brani strumentali di vario stile, genere e periodo, rispettando la notazione musicale nell'aspetto metrico-ritmico, sia come solista che nella musica d'insieme. Ha acquisito un metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	9
			È in grado di riprodurre brani strumentali di adeguato livello - rispettando la notazione musicale negli aspetti metrici, ritmici, dinamici e timbrici - sia come solista che nella musica d'insieme, con adeguato grado di autonomia. Ha acquisito un sicuro metodo di studio basato sull'individuazione e correzione dell'errore	10

## RELIGIONE CATTOLICA

### CLASSE I

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Valutazione
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	-L'uomo e la religione. L'alunno si interroga, davanti al creato, e cerca una risposta.	Comprendere l'importanza del passato.  Le religioni primitive. I riti animisti, i graffiti i dolmen.  L'uomo scopre la scrittura e nasce la storia, e l'uomo si racconta, nascono i primi documenti.  Le religioni del passato: le religioni della Mesopotamia la religione degli egizi la religione dei greci la religione dei romani a confronto con la religione dei greci. I miti e le leggende.  Comprendere attraverso il testo sacro della Bibbia, il passaggio dal politeismo al monoteismo: Abramo e il suo popolo sono i primi a credere nell'unico Dio.	Comprendere che la storia è una: un unico filo conduttore.  Comprender gli allacci interdisciplinari con la storia, l'arte e la musica.  Comprendere l'origine delle prime civiltà nella Mesopotamia.  Comprendere la differenza tra la storia e i miti e le leggende.	Corrispondenza valutazione in decimi <b>DESCRITTORI NON SUFFICIENTE 5</b> Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto. <b>SUFFICIENTE 6</b> Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. <b>DISCRETO 7</b> Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le

		<p>Abramo e l'Alleanza. Mosè e l'Alleanza. La storia del popolo ebraico legato a questa Alleanza. L'Ebraismo: la storia del popolo ebraico.</p> <p>La Bibbia: la sua costruzione fatta di tanti libri tra Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Il Nuovo Testamento e il messaggio di Gesù. Comprendere: Gesù nella storia, riconosciuto anche dagli scrittori latini, greci ed ebrei non cristiani. Gesù nella fede che nasce dalla conoscenza della sua Parola e delle sue opere. Gesù che ci lascia la Buona Novella: il Vangelo.</p> <p>Gesù si presenta e rivela il Padre: nella formazione dei Vangeli, i Sinottici e il Vangelo di Giovanni. Giovanni è l'Evangelista più profondo e più spirituale, anche Apostolo scelto da Gesù. Gesù prima di cominciare la sua vita pubblica si fa battezzare da un altro Giovanni il Battista.</p> <p>Gesù comincia la sua vita pubblica: insegna attraverso le metafore delle sue parabole, e insegna attraverso i suoi segni: i miracoli che esprimono la sua salvezza.</p>	<p>Comprendere la storia del popolo d'Israele. E che la Bibbia è un testo sacro perché raccontato e scritto da uomini ispirati da Dio.</p> <p>Comprendere che il Nuovo Testamento è il Vangelo che è il racconto della vita delle predicazioni e delle opere di Gesù che è venuto per farci conoscere Dio che è Padre.</p> <p>La formazione dei quattro Vangeli, gli Evangelisti: i loro simboli e significati.</p> <p>Il Battesimo di Gesù e il nostro Battesimo. Gesù compie i miracoli di guarigioni ma soprattutto i miracoli della fede.</p>	<p>competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione. <b>BUONO 8</b> Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina. <b>DISTINTO 9</b> Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato. <b>OTTIMO 10</b> Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali. <b>ECCELLENTE 10 e lode</b> Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza, in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo.</p>
--	--	--	---	---





## CLASSE II

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Valutazione
CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	- Riconoscere la Chiesa quale sacramento di salvezza voluto da Cristo	<p>Da Cristo alla Chiesa: il concetto di comunità partendo dalla comunità famiglia, scuola e tutti gli ambienti in cui l'alunno vive e si relaziona.</p> <p>La Chiesa con la lettera maiuscola perché esprime l'incontro di più persone unite con un comune pensiero: l'unità in Cristo, nasce a Pentecoste.</p> <p>La figura dell'Apostolo Pietro, e il suo senso di inadeguatezza: Pietro rinnega Gesù e chiede perdono, il confronto con Giuda l'Iscaiota Il primato di Pietro come Papa Il suo discorso a Gerusalemme.</p> <p>La figura di Saulo che diventa Paolo: Paolo e la sua conversione nell'arte e nei suoi significati. Paolo è chiamato l'Apostolo delle genti, pur non avendo mai incontrato Gesù. Lettera ai Corinzi: il corpo e le membra.</p> <p>Gli Atti degli Apostoli: le prime Comunità Cristiane i segni dei primi cristiani, le persecuzioni a Roma e le catacombe. Nel 313, con l'Editto di Milano, Costantino proclama la libertà di professare la religione cristiana.</p> <p>La diffusione del Cristianesimo: l'organizzazione della Chiesa</p>	<p>Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi in seno alla Chiesa.</p> <p>Sentirsi parte integrante della propria comunità Chiesa.</p> <p>Comprendere il significato della parola chiesa che vuol dire assemblea, comunione.</p> <p>Comprendere che la Chiesa nasce a Pentecoste quando lo Spirito Santo entra, come il vento, nel cenacolo in cui erano riuniti in preghiera gli Apostoli e Maria.</p> <p>Comprendere che Gesù opera su Saulo una profonda conversione e gli cambia il nome in Paolo che vuol dire piccolo. Piccolo di statura e piccolo nelle fede, che cresce in lui grazie all'amore di Dio.</p> <p>Luca ci descrive come vivono le prime Comunità Cristiane, cioè le prime Chiese. Riflessioni sul nostro modo di essere e vivere come Chiesa.</p> <p>Comprendere perché il Cristianesimo si diffonde maggiormente a Roma, con l'arrivo di Pietro e di Paolo</p>	<p>Corrispondenza valutazione in decimi <b>DESCRITTORI NON SUFFICIENTE 5</b> Partecipazione discontinua.</p> <p>La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto. <b>SUFFICIENTE 6</b> Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. <b>DISCRETO 7</b> Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione. <b>BUONO 8</b> Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina. <b>DISTINTO 9</b> Partecipazione molto attiva. L'allievo</p>

		<p>il Monachesimo ( soprattutto in Calabria) lo Scisma d'Oriente ed Occidente (1054).</p> <p>La Chiesa e la nascita del mondo moderno: la Riforma Protestante, con la diffusione, nel mondo, delle varie confessioni protestanti i cristiani protestanti nel Nord d'Europa e l'America del Nord i cristiani cattolici e l'America del Sud.</p> <p>La Riforma Cattolica: il Concilio di Trento come risposta alle confessioni Protestanti. Si investe in cultura, con la formazione nella Chiesa: con la nascita dei seminari e delle Università Cattoliche. Il Concilio Vaticano I Il Concilio Vaticano II: la formazione del Nuovo Popolo di Dio, i laici come tutti fedeli battezzati, hanno un ruolo importante nella Chiesa missionaria, evangelizzatrice.</p>	<p>La prima divisione nella Chiesa..</p> <p>La seconda divisione, con Martin Lutero.</p> <p>Comprender che l'uomo, in cammino porta con se tutte le sue tradizioni, la sua cultura, la lingua e non ultimo la sua religione.</p> <p>La Riforma della Chiesa Cattolica parte dallo studio e dalla formazione di tutti cristiani.</p> <p>E' un impegno per tutti i fedeli battezzati di conoscere e vivere il Vangelo in tutti i contesti in cui viviamo.</p> <p>Il Concilio Vaticano II così a far parte pienamente della Chiesa che è Cristo.</p>	<p>presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato. <b>OTTIMO 10</b> Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali. <b>ECCELLENTE 10 e lode</b> Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza, in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo.</p>
--	--	--	---	--

## CLASSE TERZA

Indicatori Competenze di riferimento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Valutazione
RICONOSCERE I LINGUAGGI E I SIGNIFICATI DELLA RELIGIONE CATTOLICA IN CONFRONTO CON LE ALTRE RELIGIONI	ECUMENISMO:  Ogni Religione è costituita da un codice di valori;  sugli elementi valoriali che sono in comune si può crescere insieme.	<p>Ecumenismo e promozione del dialogo interreligioso.</p> <p>Le tre grandi Religioni monoteiste: significati e diffusione nel mondo.</p> <p>Le Religioni Abramitiche:</p> <p>L'Ebraismo: da Abramo a Gesù. La Shoah: il suo significato la sua memoria. La donna nel mondo giudaico.</p> <p>Il Cristianesimo: il progetto cristiano di pace. Gesù e la novità del Vangelo. Il ruolo della donna nel Vangelo: la figura di Maria. L'infanzia di Gesù e i Vangeli Apocrifi.</p> <p>L'Islam: che vuol dire sottomesso Dal Profeta Maometto agli Himam attuali. Il ruolo della donna nella legge coranica. Dalla primavera araba ad oggi .</p> <p>Le Religioni asiatiche: l'Induismo, Religione politeista che si completa raggiungendo un'unica divinità: l'Assoluto. L'Induismo comprende in sé circa tremila vie per arrivare all'Assoluto. I Veda, le Trimurti, le caste. Il ruolo della donna: le vedove bambine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato della parola ecumenismo: la ricerca dell'unità nelle diversità delle Religioni.</li> <li>• Comprendere che Abramo è il primo, per rivelazione di Dio, a credere nell'unico Dio.</li> <li>• Comprendere la storia del popolo d'Israele raccontata nella Bibbia e che tutto tende e richiama alla figura del Cristo che viene.</li> <li>• Il ruolo della donna nelle Religioni tra le leggi e i pregiudizi: visioni di film, racconti .</li> <li>• Comprendere come nel 625 dC si sviluppa in Oriente l'Islam.</li> <li>• La donna nel mondo islamico: racconti e film.</li> <li>• Comprendere che ancora oggi l'Induismo è una Religione complessa che risente ancora dell'influenza delle caste.</li> </ul>	<p>Corrispondenza valutazione in decimi</p> <p><b>DESCRITTORI NON SUFFICIENTE 5</b> Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto. <b>SUFFICIENTE 6</b> Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. <b>DISCRETO 7</b> Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione. <b>BUONO 8</b> Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina. <b>DISTINTO 9</b> Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati.</p>

		<p>Il Buddismo: Siddharta Guatami: il principe illuminato. Il Buddismo non è una vera e propria religione ma è una filosofia di vita. La reincarnazione.</p> <p>I portatori di pace, ispirati da Dio, e premi Nobel: Martin Luter King, - Ghandi -Madre Teresa di Calcutta.</p> <p>L'uomo e la libertà: la libertà e la responsabilità. La libertà e la giustizia. La coscienza e l'uso corretto della libertà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi sacri: I Veda sono diretti e divisi secondo le caste, nonostante 'abolizione di esse promossa da Ghandi.</li> <li>• Le leggi sulle vedove raccontate attraverso film e racconti.</li> <li>• Comprendere come il Buddismo sia un insegnamento di vita che ha radici nell'Induismo</li> <li>• Comprendere che i valori che portano l'uomo al miglioramento di sé e dell'altro hanno sempre una unica matrice: l'amore di Dio.</li> </ul>	<p>Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato. <b>OTTIMO 10</b> Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.</p> <p><b>ECCELLENTE 10 e lode</b> Partecipazione costantemente molto attiva e con spirito di iniziativa. L'allievo sa sempre organizzare le sue conoscenze in maniera originale e autonoma, individuando gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando i linguaggi specifici con sicurezza , in modo completo e accurato. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendo.</p>
--	--	---	---	--